



Email: [Edwardrds@gmail.com](mailto:Edwardrds@gmail.com)

(95) 991190671

@eduardorsm

Eduardo Rodrigues Sarmiento nasceu em Boa Vista/RR em 1997 e é filho de Idelvânia Rodrigues de Oliveira do povo Makuxi e João Sarmiento do povo Wapichana, concluiu o ensino médio no colégio de Aplicação da UFRR, atualmente é comunicador indígena e estudante de Licenciatura em música na mesma instituição.

É músico e toca instrumentos como violão, flauta e kewei, dentro do curso pôde ter acesso aos programas e projetos ofertados pela instituição, atuou como musicista no projeto banda Kruviana e faz parte do Programa de extensão Anna Eserenk'a que tem como parte dos objetivos a divulgação e a valorização da cultura indígena, assim, teve a oportunidade de trabalhar com diversos povos do estado de Roraima. Também manuseou equipamentos de gravação, edição, iluminação, projetores, mesas de som para mixagem ao vivo com diversos tipos de microfones e câmeras digitais.

Ministrou oficinas com a "Banda Kruviana: produção de instrumentos musicais indígenas", na atividade instrutor de oficina e músico, promovido por UFRR/PRAE/DIREX/CGTI, realizado no período de julho a dezembro de 2021, com carga horária de 288 horas. de música com foco nos instrumentos tradicionais do parixara, participou como assistente de produção em curta-metragem chamado: A arte alimenta a vida, participou de programas da rádio universitária, criador do perfil nas redes sociais @Bandakruviana\_oficial, administra a loja online de equipamentos de áudio @estudio5s\_oficial onde realiza a montagem de equipamentos para sonorização ao vivo e projeção com datashow com o foco no cinema comunitário, participou do festival das panelas de barro na comunidade Raposa 1 onde pode projetar filmes e curtas para a comunidade, produtor cultural do [tukuipacultural@gmail.com](mailto:tukuipacultural@gmail.com), faz parte da equipe audiovisual no projeto lab.mais do SESC desenvolvendo conteúdo audiovisual como lives, videocasts, videoclips, documentários e fotografia, dentro do projeto pode conhecer o estúdio da rádio super panas do instituto Pirilampus em parceria com o SESC, pode conhecer e manusear os equipamentos disponibilizados pela instituição como os microfones, computadores e mesas de som do laboratório. É produtor cultural no espaço tukuipa um espaço cultural indígena que reúne diversas linguagens artísticas como artes

visuais, música, literatura, poesia, participou como produtor no lançamento do livro “os monaikó: entre identidades mitos e metáforas”, também contribui no evento esquina livre, semana do lixo zero. Atualmente trabalha no @marupiaracultural como operador de som para as bandas ao vivo onde trabalhou com diversos artistas Regionais, incluindo: Neuber uchôa, Bodó valorizado, Ride blues, Anne Louise sanfoneira, Mike guy Bras entre outros que passaram pelo espaço cultural Marupiara. E editor do canal no Youtube onde posta curtas em vídeos de experiências vividas nos projetos que participou como o X festival de culinária tradicional indígena disponível no canal, tem experiência com o uso de novas tecnologias para informática e aptidão para trabalho em grupo.

Nesses anos de experiência fortaleceu sua identidade trabalhando diretamente com as instituições parceiras como o conselho indígena de Roraima, UFRR, IFRR, UERR, movimentos sociais na luta indígena através de parcerias, com trabalho voltado para arte e cultura tem desenvolvido projetos na área musical e de comunicação juntamente com as comunidades e os povos tradicionais, têm interesse em atuar na instituição para que seja dado continuidade aos objetivos que o Pirilampos tem se proposto a atingir sempre com ética, respeito e profissionalismo no ambiente de trabalho e na vida.

### **Participações em apresentações**





kruviana\_oficial  
Em Boa Vista Roraima



kruviana\_oficial Finalização do projeto sonora Brasil 2021 com uma apresentação acústica no teatro do @sescrr . A Banda Kruviana agradece a toda equipe que fez esse espetáculo acontecer. Estivemos no palco junto com o grupo @kapoi2102 o cenário foi organizado por @i\_milianoarte e @\_arawak @ise.goreth  
As fotos são da equipe maravilhosa que sempre acompanha nossos trabalhos @fsales.foto @valmikmota @t4ixcomx .

Editado · 99 sem Ver tradução



milena.makuxi 🥰🥰🥰  
99 sem Responder



vanessa.sagica 🥰❤️🍌🍌🍌🍌🍌 show!!!  
99 sem Responder



gravações realizadas no teatro do SESC projeto sonora Brasil.

<https://www.instagram.com/p/CSABMO-Fhel/>



<https://www.youtube.com/watch?v=M6fbsqdDrlc>



kruviana\_oficial  
Comunidade Indígena Da Raposa



kruviana\_oficial Nos dias 04 a 06 de novembro, estivemos presente na 8ª Edição do Anna Komanto` Eseru - Festival das Pannels de Barro, realizado na Comunidade Indígena Raposa I – TIRSS, pela Casa de Cultura Amooko Epukena. Cujo o objetivo é divulgar a arte milenar das pannels de barro Macuxi, feita pelas artesãs da comunidade, com intuito de fortalecer os movimentos de valorização cultural na comunidade indígena.

O evento contou com uma programação incrível, do qual foi realizado oficinas de pannels de barro, exposição de artesanatos e cerâmicas, competição de cabo de guerra, celebração de rituais indígenas, apresentações culturais, exposição fotográfica, entre outras atividades.

A Banda Kruviana agradece o convite, onde pudemos colaborar durante o festival através de nossas músicas autorais, e assim contribuir também para fortalecimento da cultura indígena. ❤️ 🙌

1 / 2



kruviana\_oficial  
Em Boa Vista Roraima



kruviana\_oficial Banda Kruviana  
Meruntí entaimato

Direção Geral  
Ise de Goreth Silva

Direção de Fotografia  
[@valmikmota](#)

Assistente de Fotografia  
[@taixcomx](#)

Emerson Tukui: voz e violão  
Dalisneto Alexandre: baixo  
Done Karapiá: percussão  
Eduardo Rodrigues: percussão  
Everton Pereira: violão e percussão  
Éverton Oliveira: intérprete da música Demarcação Já e percussão  
Márcio Kapoi: violão e percussão



481 visualizações

AGOSTO 31, 2021



kruviana\_oficial

Comunidade Indígena Da Raposa



Nos dias 04 a 06 de novembro, estivemos presente na 8ª Edição do Anna Komanto` Eseru - Festival das Panelas de Barro, realizado na Comunidade Indígena Raposa I – TIRSS, pela Casa de Cultura Amooko Epukena. Cujo o objetivo é divulgar a arte milenar das panelas de barro Macuxi, feita pelas artesãs da comunidade, com intuito de fortalecer os movimentos de valorização cultural na comunidade indígena.

O evento contou com uma programação incrível, do qual foi realizado oficinas de panelas de barro, exposição de artesanatos e cerâmicas, competição de cabo de guerra, celebração de rituais indígenas, apresentações culturais, exposição fotográfica, entre outras atividades.

A Banda Kruviana agradece o convite, onde pudemos colaborar durante o festival através de nossas músicas autorais, e assim contribuir também para fortalecimento da cultura indígena. ❤️



1 banda fest na UFRR



 kruviana\_oficial Banda kruviana na abertura do 1º Banda Fest da UFRR. 🌟 3/3

 : @\_pablofelippe\_

Editado · 38 sem Ver tradução



sarau casa 78



**Pocket Show Banda Kruviana.**

<https://www.youtube.com/watch?v=2diind9icFk&t=532s>



lançamento do livro Os monaikó: entre identidades, mitos e

metáforas.



Terceira edição da feirinha caju organizado pelo @caauufr

participação na live proposta pelo SESC

**Audiovisual/ Fotografia**



eduardorsm  
Echoes of the Andes • Pachamama



eduardorsm Mãos.  
gravações realizadas durante o encontro ancestral. Barro, uma linguagem da terra que reuniu pessoas na comunidade Raposa para 3 dias de experiências com o barro, reunindo diferentes ceramistas dos povos Macuxi, Kadiwéu e Terena. chamei de mãos pois meu foco foi o contato entre as mãos e o barro que se misturam em cores e texturas.

Gratidão aos que me possibilitaram tantos aprendizados.

Editado · 5 d · Ver tradução



A Arte Alimenta a Vida | Curtas Democracia



Canal Futura ✓  
853 mil inscritos

Inscrever-se

47



Compartilhar



participação no curta a arte alimenta a vida. disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=g2ippTmGxHY&t=370s>



Sociedade de Esquina - II Congresso Decolonialidade a partir do Brasil  
Gravação live para a Banda sociedade de esquina para o 2 congresso decolonialidade a partir do Brasil. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=guOoPMhMrVs>



OFICINA KEWUEI - GRUPO KRUVIANA - SONORA BRASIL 2021

 Sesc Roraima  
838 inscritos

Inscriver-se

15



Compartilhar



participação na oficina de instrumentos tradicionais indígenas o kewei. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xrloSOvWmzs>



culinária tradicional indígena comunidade Boca da mata e participação da banda kreviana.



eduardo rodrigues  
50 inscritos

Inscrever-se

20



Compartilhar

Direção, fotografia, edição e montagem por Eduardo Rodrigues do festival da culinária tradicional realizado na comunidade boca da mata. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NEM8BSwR0h8>



congresso de cerâmica na comunidade raposa 1 e gravações de cantos tradicionais.



eduardo rodrigues  
50 inscritos

Inscrever-se

4



Compartilhar



Fotos, edição e áudio registrados no congresso de cerâmica na Raposa, os cantos tradicionais foram gravados a partir de uma oficina de música realizada com os moradores e lideranças.

disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-cFhKaK1hIA>



São Miguel na fronteira entre Brasil e Venezuela.



eduardo rodrigues  
50 inscritos

Inscriver-se

4



Compartilhar

Audiovisual trazendo aspectos das belezas naturais na Terra indígena Raposa Serra do Sol, edição, fotos, e montagem por Eduardo Rodrigues.

disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=SDnl9y\\_Zvuc](https://www.youtube.com/watch?v=SDnl9y_Zvuc)



Banda kruviana filmagens e fotografias



eduardo rodrigues  
50 inscritos

[Inscrever-se](#)

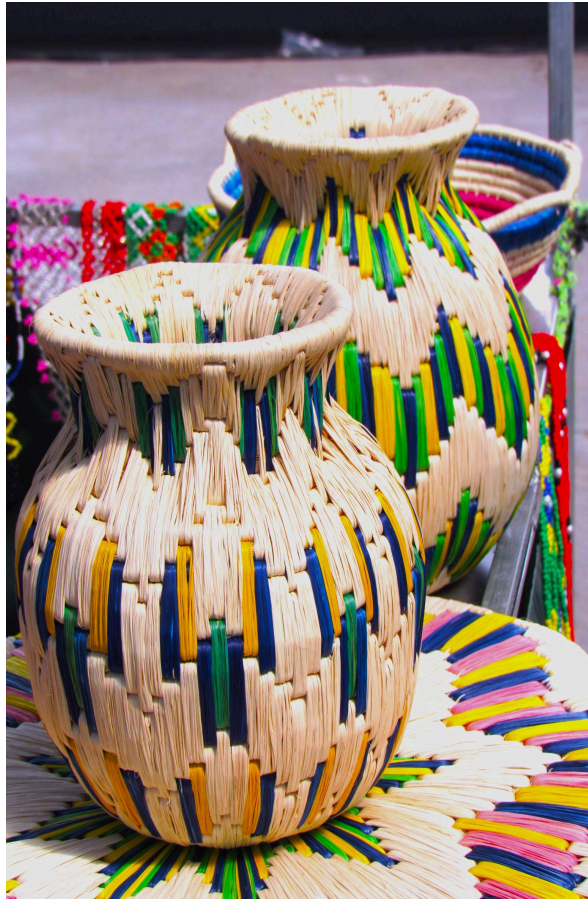
17

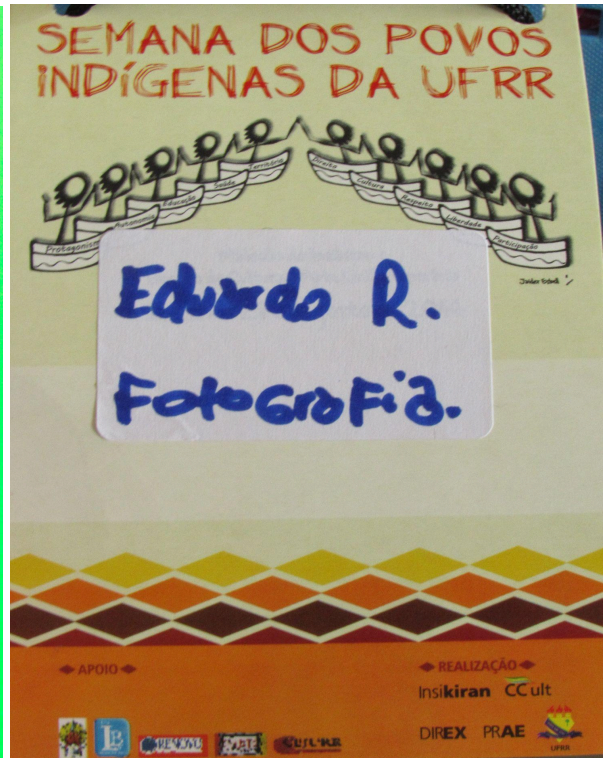


Compartilhar









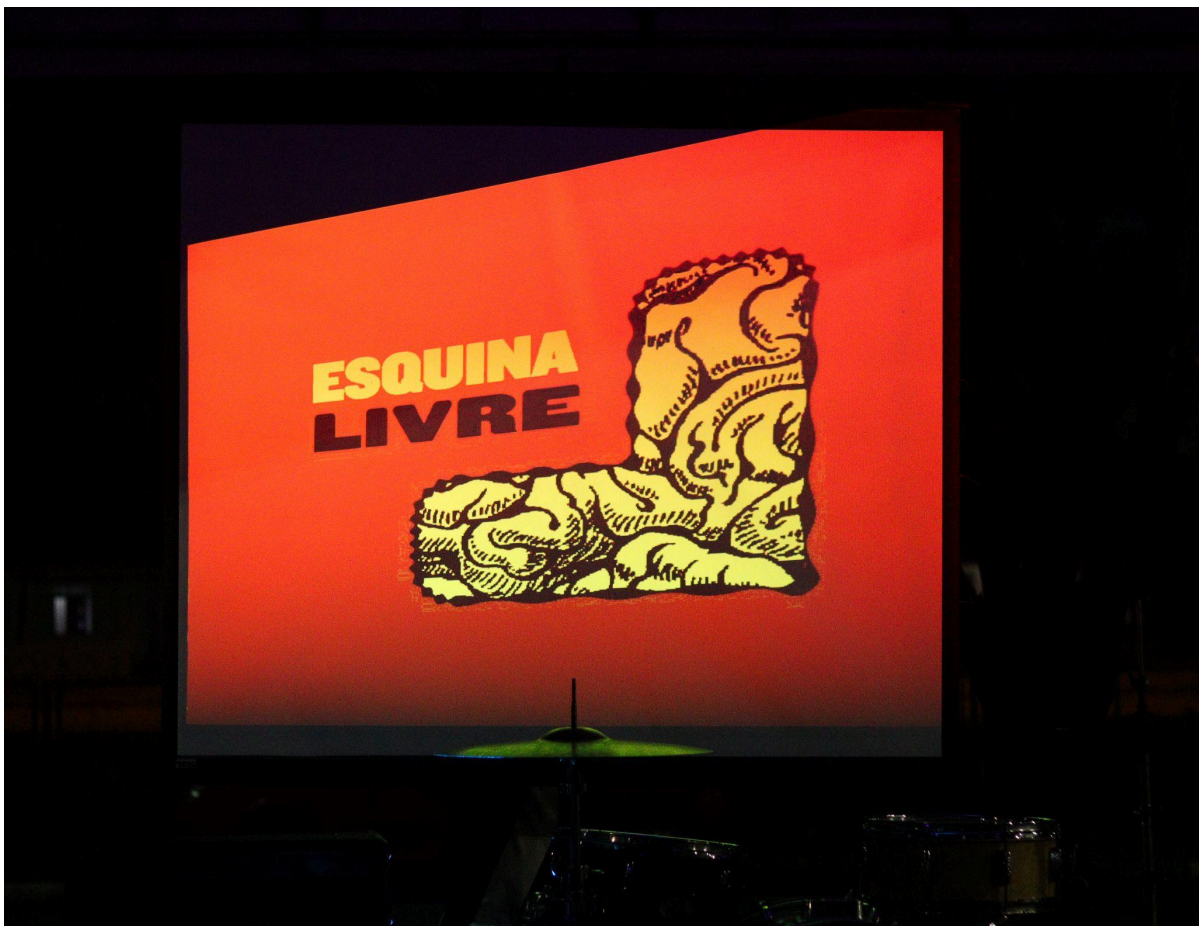
Fotos tiradas na Semana dos povos indígenas na UFRR







Exibição de filmes na comunidade Raposa no festival da panela de barro.



produção cultural de eventos e projeções através do @estudio5s\_oficial, mixagem de bandas ao vivo.



**casa7oito**  
Em Boa Vista Roraima

**casa7oito FOI LINDOOO!!!** Agradecemos a todes que compareceram, isso realmente foi muito importante para nós. Estamos reiniciando nossa caminhada, reabrindo nossas portas e todo apoio agora é bem vindo. A Casa78 é resistência, não temos imóvel próprio, ainda não temos equipamentos próprios, tudo é feito com muito esforço e várias mãos. Inclusive, nosso muito obrigado também ao @estudio5s\_oficial que proporcionou o som incrível. Gratidão @jhuliet\_ pela ajuda com transporte pra produção. A cada um que comprou nossa rifa: Você está ajudando a nos erguer e os sonhos de várias pessoas a se realizarem. A ganhadora foi a @otaciliab. Gratidão, gratidão!!! #NaoDeixeACasa78Morrer

**@valmikmota**  
Editado · 96 sem Ver tradução

**carolrnnogueira\_** 🍷🍷🍷  
96 sem Responder

18 DE OUTUBRO DE 2021

Curtido por **kruviana\_oficial** e outras 115 pessoas

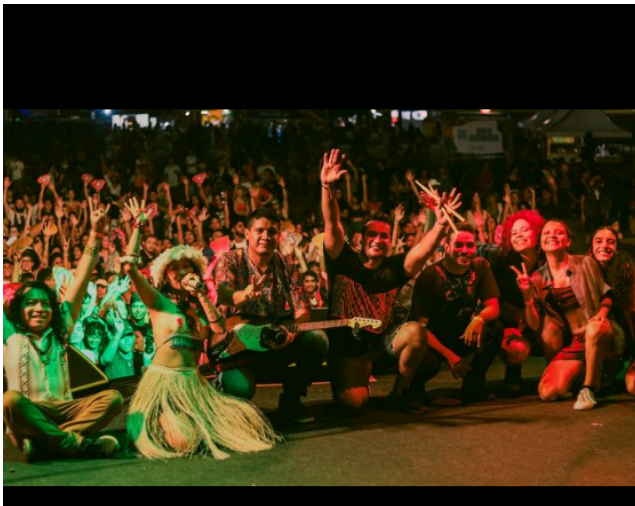
sarau casa 78.

Produção cultural no espaço cultural Tukuypa na semana do lixo zero.

## Programação

- **22/10:** Workshop "Compostagem de quintal", às 16h30, no bairro Aparecida;
- **27/10 - 14h30:** Visita guiada à Associação de Catadores Terra Viva;
- **27/10 - 18h30:** Ação "Sacola Plástica Zero";
- **28/10 - 7h:** Praia Sem Lixo - ação de limpeza na praia do Caranã;
- **28/10 - 17h:** Ação Cultural pelo Lixo Zero, no Espaço Tukuypa, na Rua Dahas Abraham, 419, Jardim Floresta.

<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2023/10/22/semana-lixo-zero-tem-workshop-limpeza-de-praia-e-acao-cultural-em-boa-vista-veja-programacao.ghtml>



 eduardorsm festival Mormaço cultural 2023

Agradecimentos a toda equipe que compõe a @sociedade\_de\_esquina que me possibilitaram estar no palco do maior festival de Boa vista RR.  
foto: @fsales.foto

11 sem Ver tradução



Participação no Festival mormaço cultural em Boa Vista RR



participação no primeiro Rock in tepequém Amajari com Milena Makuxi



Bloco do mujica técnico de P.A

# PROGRAMAÇÃO

## OS MONAIKÓ

entre identidades, mitos e metáforas  
autora: Idelvânia Rodrigues de Oliveira

- Apresentação do livro
- Sorteio de brindes
- Apresentação Cultural:  
Banda Sociedade de Esquina
- Sessão de autógrafos
- Degustação de damurida  
e outras comidas e bebidas  
típicas indígenas



**\_tukuyupa**  
Boa Vista

**\_tukuyupa** É com grande prazer que anunciamos o dia de lançamento do livro OS MONAIKÓ de autoria de Idelvânia Rodrigues de Oliveira e capa de Georgina Sarmento e Herminio Marques.

O evento ocorrerá no dia 21 de outubro, às 19 horas no Espaço Tukui'pa, Rua: Dahas Abraham, 419 - jardim Floresta e contará com uma programação especial feita exclusivamente para você!

Contamos com sua presença para juntos celebrarmos essa novidade!!! ❤️🌞

Contaremos também com a exposição do artista indígena @isaias.miliano.5 📖👤

#livro #lançamento #boavistarr #mulheres #indigenas #arte #art #artista

Editado · 44 sem · Ver tradução

👍 🗨️ 📌

Participação do fórum regional da juventude no SESC

[https://www.instagram.com/p/CzHUAQAUJvk/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/CzHUAQAUJvk/?img_index=2)

21h30 às 22h

Show de Encerramento - Neuber Uchôa e Anne Louise Sanfoneira + encerramento de peças expositivas de trabalhos de artistas locais.



**Sesc** Fecomércio  
Sesc



sescrr.com.br

APP Sesc Roraima

8h30

Abertura do II Fórum Regional de Juventudes do LABmais

9h

Performance artística

às 12h

Mesa de abertura "Juventudes, arte e diálogos que nutrem o amanhã"

com Artur Roraimana (RR), Sarah Benedita (DF), Elisa Coimbra (RR), Will (RO), Bartô Makuxi (RR) e Neuber Uchôa (RR)

• Mediação - Analista de Arte Educação - Sesc/DN



**Sesc** Fecomércio  
Sesc



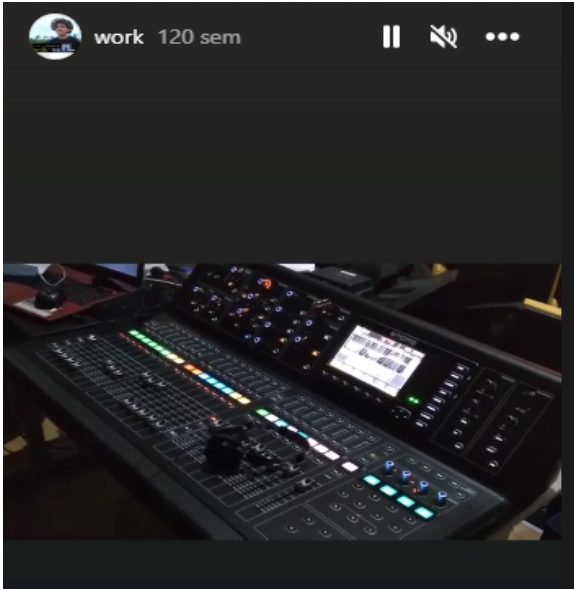
sescrr.com.br

APP Sesc Roraima

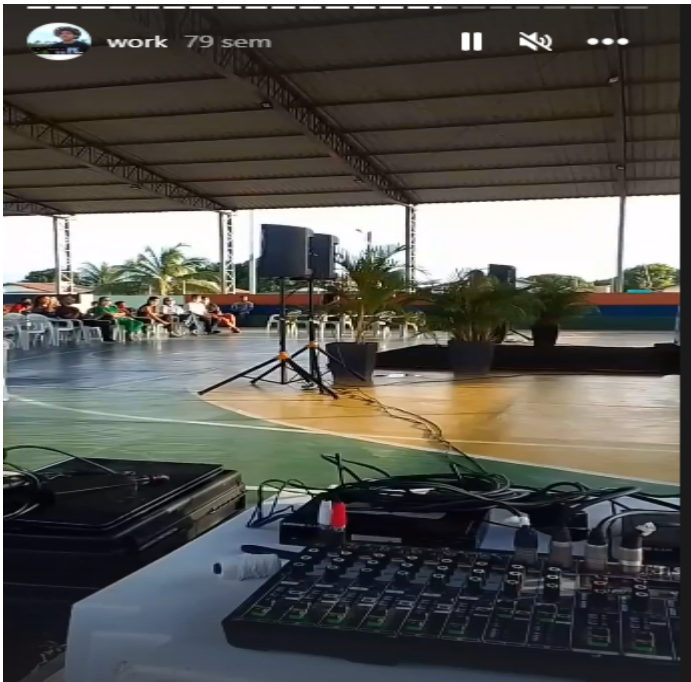
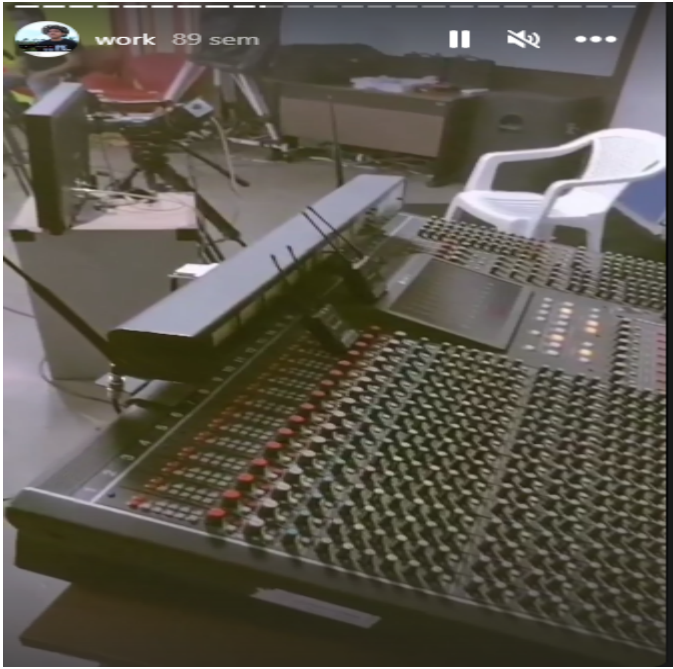


podcast realizado no estúdio do laboratório da juventude no SESC, onde também se realizam atividades da rádio super Panas.

Mesas de som Utilizadas em variados trabalhos com mixagem ao vivo







Sol ardendo e o trabalho rolando



