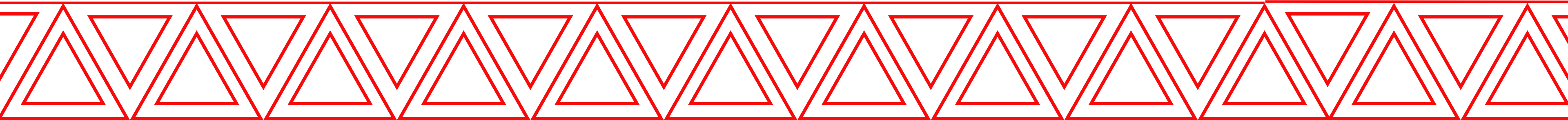
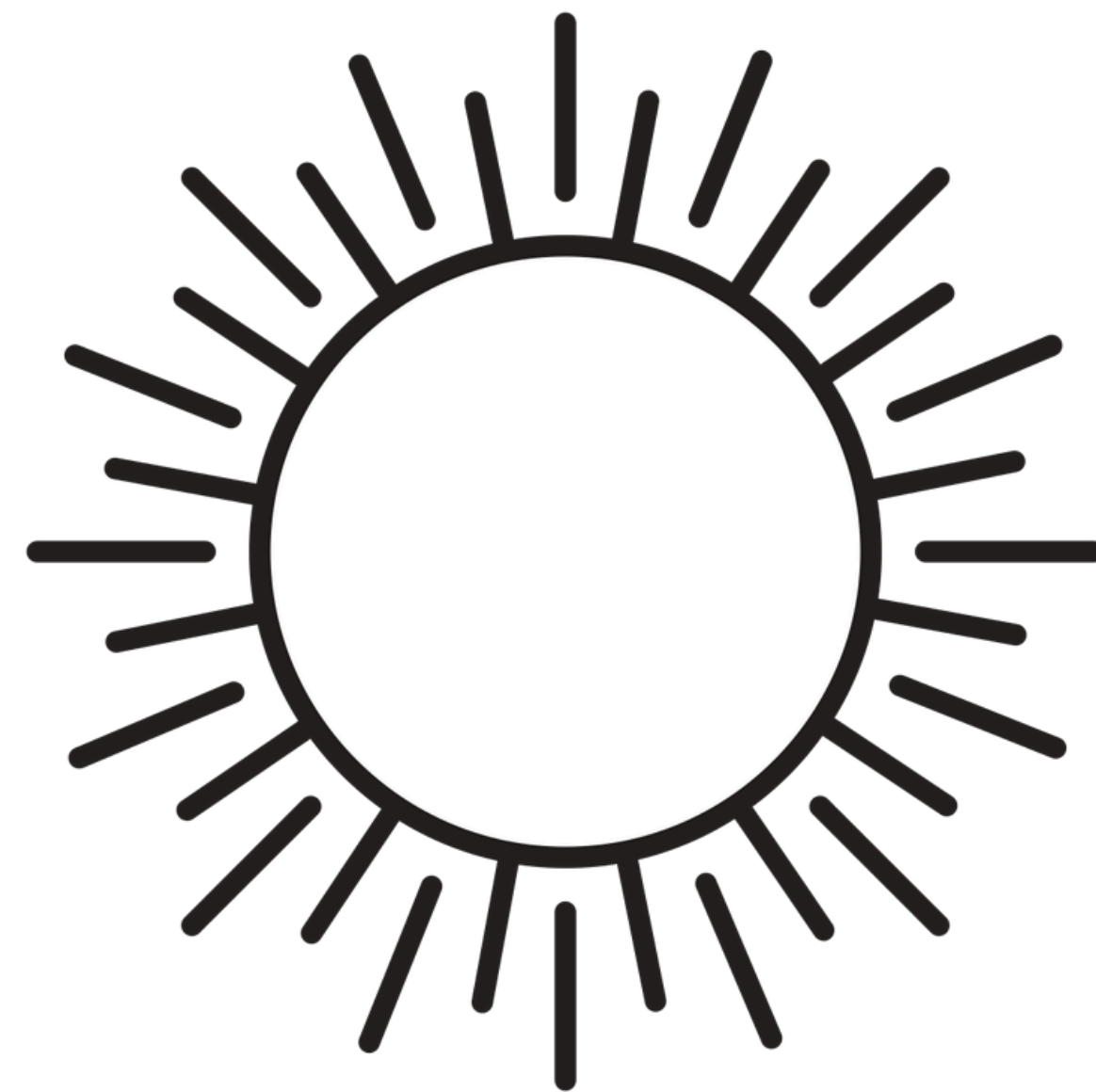


portfólio

THAYNÁ





SOBRE MIM

SOU THAYNÁ SILVA GOMES, CONHECIDA ARTISTICAMENTE COMO THAYNÁ WAPICHANA. SOU MODELO, ARTISTA PLÁSTICA, ARTESÃ E DESIGNER GRÁFICA, PERTENCENTE AO POVO INDÍGENA WAPICHANA, DE RORAIMA.

SOU FORMADA COMO TÉCNICA EM SERVIÇOS PÚBLICOS E EM DESIGN GRÁFICO PELO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA (IFRR) E, ATUALMENTE, CURSO O TECNÓLOGO EM GESTÃO PÚBLICA PELA MESMA INSTITUIÇÃO.



SOBRE MIM

DESDE OS 18 ANOS, ATUO EM INICIATIVAS VOLTADAS À VALORIZAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA, COM PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS AUDIOVISUAIS, OFICINAS CULTURAIS E AÇÕES COMUNITÁRIAS.

MINHA PRODUÇÃO ARTÍSTICA ESTÁ INSERIDA NO CAMPO DAS ARTES CONTEMPORÂNEAS, COM FORTE REFERÊNCIA NAS TRADIÇÕES, SABERES E EXPRESSÕES CULTURAIS DO POVO WAPICHANA.

MEU TRABALHO TEM COMO FOCO A PRESERVAÇÃO, VALORIZAÇÃO E PROMOÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL INDÍGENA, ESTABELECENDO DIÁLOGOS COM A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA E CONTRIBUINDO PARA O FORTALECIMENTO DA DIVERSIDADE CULTURAL.

EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

2023 - AUXILIAR DE EQUIPE TÉCNICA

ATUEI COMO AUXILIAR DE EQUIPE TÉCNICA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COORDENADA PELO PRODUTOR CHICO FAGANELLO, COLABORANDO NO SUPORTE ÀS ATIVIDADES DE GRAVAÇÃO, ORGANIZAÇÃO DE SET E APOIO À EQUIPE DE PRODUÇÃO.

A EXPERIÊNCIA FOI REALIZADA NO MUNICÍPIO DE UIRAMUTÃ/RR, EM PROJETO DESENVOLVIDO PELA PRODUTORA FILMES QUE VOAM, COM TEMÁTICA VOLTADA À INFÂNCIA INDÍGENA DESDE A GESTAÇÃO.



DOCUMENTÁRIOS E PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

COMO REALIZADORA AUDIOVISUAL,
DESENVOLVO PROJETOS QUE INVESTIGAM
IDENTIDADE, MEMÓRIA E CULTURA, COM
FOCO EM COMUNIDADES URBANAS E
INDÍGENAS. MEU TRABALHO UTILIZA A
IMAGEM COMO FERRAMENTA DE REGISTRO,
VISIBILIDADE E DIÁLOGO.



Quintais Culturais

DOCUMENTÁRIOS E PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

QUINTAIS CULTURAIS EM BOA VISTA - RR

DIREÇÃO: THAYNÁ WAPICHANA

ANO: 2025

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=4_WTQ4QB8KY](https://www.youtube.com/watch?v=4_WTQ4QB8KY)

QUINTAIS CULTURAIS EM BOA VISTA - RR APRESENTA UM OLHAR SENSÍVEL SOBRE OS QUINTAIS URBANOS, REVELANDO HISTÓRIAS, AFETOS E MODOS DE VIVER QUE FORTALECEM A IDENTIDADE CULTURAL LOCAL. COM ABORDAGEM INTIMISTA, A OBRA EVIDENCIA ESSES ESPAÇOS COMO TERRITÓRIOS DE MEMÓRIA, CONVIVÊNCIA E EXPRESSÃO CULTURAL.



Quintais Culturais

OFICINAS E AÇÕES FORMATIVAS

DESENVOLVO E MINISTRO OFICINAS VOLTADAS À VALORIZAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA, COM FOCO EM PRÁTICAS DE ARTESANATO, ESPECIALMENTE O TRABALHO COM MIÇANGAS, E NA PROMOÇÃO DE PROCESSOS CRIATIVOS.

AS ATIVIDADES SÃO DIRECIONADAS A DIFERENTES PÚBLICOS E CONTEXTOS, INCLUINDO COMUNIDADES INDÍGENAS, ESPAÇOS INSTITUCIONAIS E EVENTOS ACADÊMICOS, PROMOVENDO A TROCA DE SABERES, O FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL E O INCENTIVO À EXPRESSÃO ARTÍSTICA.

SEMEI
SEMANA DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO 2025

Biofuturo:
Empreendendo com Sustentabilidade na Amazônia

Oficina
Criação com Miçangas - Arte e Expressão Manual

 **THAYNÁ WAPICHANA**
Artesã, artista e estudante do Curso Técnico em Design Gráfico - IFRR/CBVZO.

📅 14 de outubro ⌚ 9h às 11h

📍 R. Prof. Nonato Chacon, Nº 1976 - Laura Moreira (IFRR/CBVZO)

 INSTITUTO FEDERAL Roraima

VI ENCONTRO DOS DISCENTES DO MESTRADO EM EDUCAÇÃO
"EDUCAÇÃO E CULTURA EM CONEXÃO: saberes em diálogo na Amazônia Transfronteiriça"
Boa Vista-RR, de 05 a 07 de novembro de 2025

OFICINA 3
FIOS DA ANCESTRALIDADE

📅 06 de Novembro de 2025 das 08 às 10h 📍 Sala 03 do 2º Andar da UERR - Campus Boa Vista

 *Thayná Wapichana*
Indígena Wapichana, artesã, designer gráfica e produtora cultural. Atua na preservação e valorização das culturas indígenas por meio de oficinas de miçangas.

Apoio: SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO GOVERNO DE RORAIMA PAULO GUSTAVO GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Realização: UERR UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA RORAIMA

Oficina de Artesanato Indígena
14/12/2024

Vem para a Vila de Areia!
Nesse sábado, aprender a trabalhar com miçangas e pinturas com a Thayná Wapichana

 @thayna_wapichana

🕒 14:00 H às 18:00 H

📍 Rua Souza Júnior, 68 - Mecejana

📞 Informações: (95) 984140349

Aguardamos Você!
Venha soltar sua criatividade.

OFICINAS E AÇÕES FORMATIVAS

OFICINA DE ARTESANATO INDÍGENA
LOCAL: VILA DE AREIA - BOA VISTA/RR
ANO: 2024

PROJETO DESENVOLVIDO PELA SECULT, REALIZADO EM PARCERIA COM A LEI PAULO GUSTAVO, COM A OFERTA DE OFICINAS DE MIÇANGAS E PINTURA EM TELA VOLTADAS A CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS.

A ATIVIDADE PROMOVEU O DESENVOLVIMENTO CRIATIVO E A VALORIZAÇÃO DAS PRÁTICAS CULTURAIS INDÍGENAS, FORTALECENDO A IDENTIDADE E O VÍNCULO COM SABERES TRADICIONAIS.

Oficina de Artesanato Indígena

14/12/2024

Vem para a Vila de Areia!
Nesse sábado, aprender
a trabalhar com
miçangas e pinturas com
a Thayná Wapichana



14:00 H às 18:00 H

📍 Rua Souza Júnior, 68 - Mecejana

Informações: (95) 984140349

Aguardamos Você!
Venha soltar sua criatividade.



**OFICINA DE ARTESANATO INDÍGENA
LOCAL: VILA DE AREIA - BOA VISTA/RR
ANO: 2024**



OFICINAS E AÇÕES FORMATIVAS

OFICINA - CRIAÇÃO COM MIÇANGAS: ARTE E EXPRESSÃO MANUAL

EVENTO: SEMEI - SEMANA DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO

INSTITUIÇÃO: IFRR

ANO: 2025

REGISTRO DE OFICINA DE MIÇANGAS REALIZADA DE FORMA VOLUNTÁRIA, A CONVITE DE PROFESSORES DO INSTITUTO FEDERAL DE RORAIMA.

A ATIVIDADE INTEGROU ARTE, CULTURA E EMPREENDEDORISMO, DESTACANDO O ARTESANATO COMO PRÁTICA CRIATIVA E POSSIBILIDADE DE GERAÇÃO DE RENDA, ALÉM DE VALORIZAR SABERES TRADICIONAIS E PROCESSOS DE EXPRESSÃO MANUAL.



*Biofuturo:
Empreendendo com
Sustentabilidade na
Amazônia*

Oficina

Criação com Miçangas - Arte e Expressão Manual



**THAYNÁ
WAPICHANA**
Artesã, artista e
estudante do Curso
Técnico em Design
Gráfico - IFRR/CBVZO.

 14 de outubro  9h às 11h

 R. Prof. Nonato Chacon, Nº 1976
- Laura Moreira (IFRR/CBVZO)

 **INSTITUTO FEDERAL**
Roraima

7.1 REGISTRO DE ARTESANATO DE MIÇANGAS (2025)

REGISTRO DA OFICINA DE MIÇANGAS, REALIZADA DE FORMA VOLUNTÁRIA, A CONVITE DOS PROFESSORES DO INSTITUTO FEDERAL DE RORAIMA.”



OFICINAS E AÇÕES FORMATIVAS

VI ENCONTRO DOS DISCENTES DO MESTRADO EM EDUCAÇÃO
“EDUCAÇÃO E CULTURA EM CONEXÃO:
saberes em diálogo na Amazônia Transfronteiriça”
Boa Vista-RR, de 05 a 07 de novembro de 2025

OFICINA 3
FIOS DA ANCESTRALIDADE

06 de Novembro de 2025
das 08 às 10h

Sala 03 do 2º Andar da
UERR - *Campus* Boa Vista

Thayna Wapichana

Indígena Wapichana, artesã, designer gráfica e produtora cultural. Atua na preservação e valorização das culturas indígenas por meio de oficinas de miçangas.

Apoio: SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO GOVERNO DE RORAIMA

Realização: LEI PAULO GUSTAVO MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

UERR UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA Roraima

OFICINA: FIOS DA ANCESTRALIDADE
EVENTO: VI ENCONTRO DOS DISCENTES DO MESTRADO EM EDUCAÇÃO
LOCAL: UERR - BOA VISTA/RR
ANO: 2025

REGISTRO DE OFICINA DE ARTESANATO COM MIÇANGAS E SEMENTES DE AÇAÍ, REALIZADA A CONVITE DE PROFESSORES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA, EM PARCERIA COM A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA.

A ATIVIDADE FOI VOLTADA À VALORIZAÇÃO DOS SABERES INDÍGENAS, PROMOVENDO REFLEXÕES SOBRE ANCESTRALIDADE, IDENTIDADE E CULTURA POR MEIO DE PRÁTICAS MANUAIS E PROCESSOS CRIATIVOS.

OFICINA: FIOS DA ANCESTRALIDADE



OFICINA VOLUNTÁRIA - UIRAMUTÃ/RR

ATIVIDADE REALIZADA COM CRIANÇAS DE UMA COMUNIDADE INDÍGENA NO MUNICÍPIO DE UIRAMUTÃ/RR, PROMOVENDO O CONTATO COM A ARTE E O ARTESANATO DESDE A INFÂNCIA.

A VIVÊNCIA CULTURAL BUSCOU FORTALECER A IDENTIDADE DAS CRIANÇAS POR MEIO DE PRÁTICAS CRIATIVAS, VALORIZANDO SABERES MANUAIS E TRADIÇÕES LOCAIS.



OFICINA VOLUNTÁRIA - UIRAMUTÃ/RR



REGISTRO DE ARTESANATO DE MIÇANGAS DE AÇAÍ

DESENVOLVO CORDÕES E BRINCOS EM MIÇANGAS, CONFECCIONADOS MANUALMENTE, INCORPORANDO CORES, GRAFISMOS E REFERÊNCIAS CULTURAIS QUE DIALOGAM COM A IDENTIDADE DO POVO WAPICHANA.



REGISTRO DE ARTESANATO DE MIÇANGAS DE AÇAÍ

AS PEÇAS EVIDENCIAM O CUIDADO COM O FAZER ARTESANAL E A VALORIZAÇÃO DE SABERES TRADICIONAIS, ARTICULANDO ESTÉTICA, CULTURA E EXPRESSÃO CONTEMPORÂNEA.

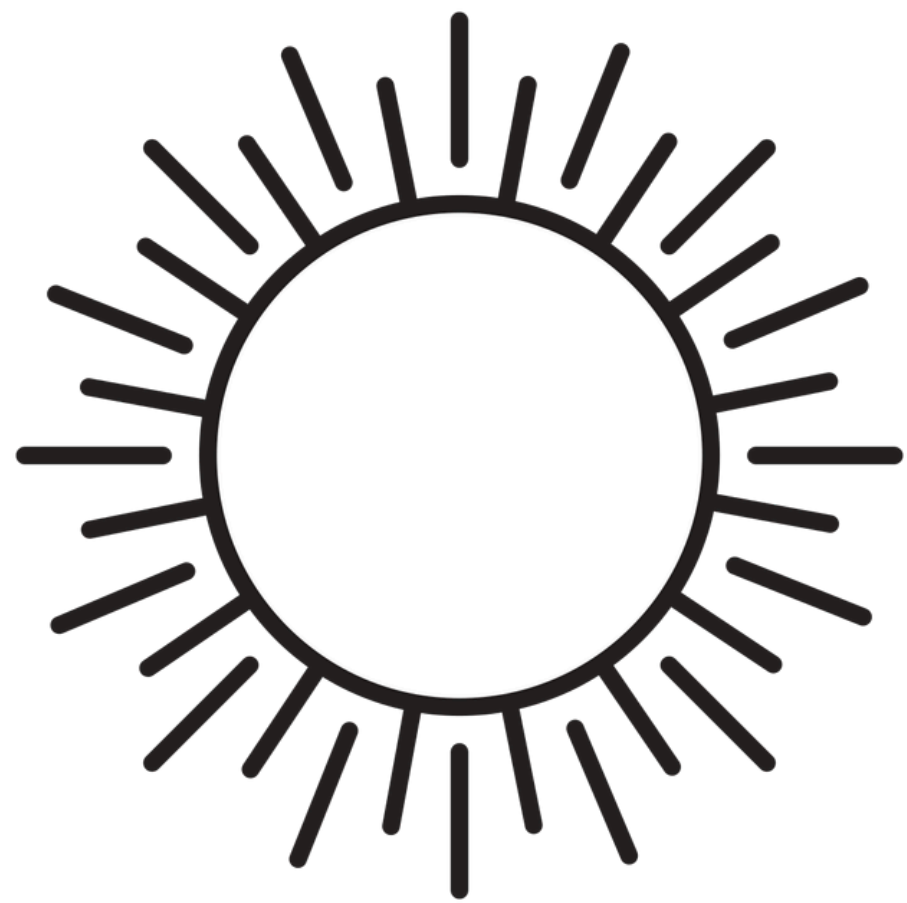


PINTURAS DE TELA

MINHAS PINTURAS EXPLORAM IDENTIDADE, TERRITÓRIO E NATUREZA, A PARTIR DE REFERÊNCIAS CULTURAIS DO POVO WAPICHANA. COM CORES INTENSAS E GRAFISMOS, CONECTAM ANCESTRALIDADE E CONTEMPORANEIDADE COMO FORMA DE EXPRESSÃO E AFIRMAÇÃO CULTURAL.



portfólio



Contatos

■ (95) 98414-0349

✉ gomesthayna367@gmail.com