

## Descrição da Dança

A descrição da dança a ser encenada, envolve a estruturação de elementos cênicos, corporais, indumentarias e conceituais que transformam a coreografia em uma narrativa visual. Movimentos esses feitos com as características dos ciclos coreográficos e conforme o manual de danças tradicionais gaúchas do Rio Grande do Sul que será apresentado: balaio, pezinho, tatu de castanholas, maçonico, duas damas, rancheira de carreirinha, meia canha e chico sapateado.

A dança gaúcha é uma expressão cultural rica do sul do Brasil, focada na preservação da identidade regional com movimentos de sapateado forte, agilidade e pares unidos. Originadas de tradições europeias e rurais, destacam-se pelo respeito e giros, incluindo modalidades como o fandango, chimarrita, pezinho e xote, geralmente ao som de gaita e violão.



## Características Principais

- **Postura:** Corpo altivo e rígido, refletindo a altivez do gaúcho.
- **Sapateado e Giros:** Movimentos rápidos e contagiantes, com sapateios fortes e giros constantes do casal.
- **Respeito:** Danças em pares que valorizam a harmonia e a coreografia.

## • Principais Danças Tradicionais



- **Chimarrita:** Dança de par, geralmente em fileiras, com passos laterais e rotação.
- **Fandango:** Dança de conjunto com giros, palmas e sapateio intenso.
- **Balaio:** Dança de pares onde o movimento das saias das prendas se assemelha a um balaio.
- **Pezinho:** Dança singela com marcação de pés e giros.
- **Chula:** Dança típica masculina de sapateado, focada na disputa de habilidade.
- **Valsa:** Incorporada da imigração alemã, dançada com giros acelerados.



## Contexto Cultural

- **Origem:** Raízes europeias adaptadas no Rio Grande do Sul, Argentina e Uruguai, influenciadas pela vida campeira.
- **Eventos:** Protagonista na Semana Farroupilha e festivais de centros de tradições gaúchas (CTG).
- **Benefícios:** Fortalece vínculos comunitários, melhora coordenação motora e preserva a memória histórica.



*A dança gaúcha é muito mais do que uma expressão artística: é um verdadeiro patrimônio cultural que representa a história, os costumes e a identidade do povo do Rio Grande do Sul e das regiões sulinas do Brasil. Carregada de tradição, música, trajes típicos e histórias de vida, essa dança conecta gerações e mantém vivas as raízes do sul do país.*



## Origens e História

A dança gaúcha tem suas origens nas tradições rurais da pampa gaúcha, influenciada pelos hábitos dos **gaúchos**, que eram os habitantes das áreas de fronteira do Brasil, Argentina e Uruguai. Desde o século XIX, esses povos desenvolveram modos de celebrar encontros sociais, festivais e datas comemorativas por meio de danças e músicas típicas, que retratavam o cotidiano, a lida com o campo, o respeito pela natureza e a convivência comunitária.

Com o tempo, diferentes estilos surgiram, sendo os **vanerões**, **fandangos**, **chote** e **milonga** alguns dos ritmos mais populares, cada um com passos próprios, ritmos específicos e histórias que refletem o cotidiano dos pampas.

## Trajes Típicos



O traje típico da dança gaúcha é um elemento essencial para manter viva a tradição. Para os homens, destaca-se a **bombacha** (calça larga), **botas de couro**, **lenço no pescoço** e **chapéu de aba larga**, que remetem ao vestuário dos gaúchos do campo. As mulheres usam **vestidos longos e rodados**, com cores vivas e detalhes delicados, complementados por lenços e fitas que valorizam a estética da dança.

O cuidado com a vestimenta é uma forma de **respeitar a tradição**, manter a autenticidade dos movimentos e transmitir a elegância que caracteriza a dança gaúcha.

## Principais Estilos de Danças

A dança gaúcha é diversa e cada estilo carrega suas particularidades:

1. **Chote** – Uma dança alegre e enérgica, com passos curtos e ritmo rápido. Geralmente é apresentada em pares, valorizando a interação entre dançarinos.
2. **Vanerão** – Caracterizado por giros, sapateados e movimentos de aproximação entre o casal. É considerado um dos ritmos mais populares e tradicionais.
3. **Milonga** – Mais lenta e romântica, a milonga permite movimentos suaves e expressivos, transmitindo emoção e conexão entre os parceiros.
4. **Fandango** – Uma dança coletiva, geralmente acompanhada de instrumentos típicos como acordeão, violão e guitarra, que promove interação social e celebração comunitária.

## A Importância Cultural

A dança gaúcha é um **instrumento de preservação da identidade regional**, conectando jovens e adultos à história do sul do Brasil. Além de divertir, ela educa, fortalece vínculos comunitários e incentiva o **respeito às tradições e à memória histórica**.

Festivais como a **Semana Farroupilha**, em setembro, são exemplos de ocasiões em que a dança gaúcha se torna protagonista, reunindo famílias, escolas, grupos folclóricos e comunidades inteiras para celebrar a cultura regional.



## Benefícios da Dança Gaúcha

Praticar a dança gaúcha vai muito além do aprendizado técnico. Entre os benefícios estão:

- **Coordenação motora e postura** – Os passos e giros ajudam a desenvolver equilíbrio e força.
- **Socialização** – A dança em pares ou grupos promove interação e amizade.
- **Expressão cultural** – Conecta o participante à história e à tradição regional.
- **Saúde física e emocional** – Movimentos ritmados melhoram a resistência e reduzem o estresse.

## O Papel dos Grupos Folclóricos

Os grupos Folclóricos do CTG Nova Querência, desempenham um papel essencial na preservação e difusão da dança gaúcha. Além de apresentações públicas, eles oferecem aulas, oficinas e workshops que ensinam os passos, a história e os valores da tradição. Esses grupos garantem que cada geração tenha acesso à riqueza cultural, mantendo viva a chama da tradição gaúcha.

