

CANTOR NETO ANDRADE

ROTEIRO

Estrutura Geral do DVD:

Cantor Neto Andrade

Tempo total: ~80 minutos.

Total de Faixas: 15.

Câmeras: 5 fixas/gimbal + 1 Drone (câmera aérea para tomadas de cobertura e entrada).

Cenografia: Painel de LED dinâmico (cenários mudam por bloco).

Roteiro de Gravação

INTRO e BLOCO 1: O Impacto (Faixas 1-4)

Cenário/LED: Cores vibrantes, neon, movimentos rápidos, logo do DVD.

Atmosfera: Energia máxima, entrada apoteótica.

Ação: Fogos de artifício no topo da primeira música (alto nível).

Direção de Imagem: Drone faz a tomada aérea descendo para o palco. Câmeras rápidas, planos fechados no cantor e closes rápidos na plateia.

Faixas:

Faixa 1 Coração dilacerado (Abertura Pirotécnica)

Faixa 2 Faceira e sagaz

Faixa 3 Forró e vaquejada

Faixa 4 Fracasso

BLOCO 2: Raízes e Cultura (Faixas 5-8)

Cenário/LED: Conteúdo cultural, texturas de madeira, natureza e elementos que remetam à tradição do artista. Luzes quentes (âmbar/quente).

Atmosfera: Cultural, tradicional, conexão íntima.

Ação: Interação do cantor com o público, iluminação mais intimista.

Direção de Imagem: Planos mais abertos, valorizando a cenografia. Câmeras valorizam instrumentos de cordas/sanfona/percussão e bateria (dependendo da banda). Câmera gimbal faz movimentos lentos ao redor do cantor.

Faixas:

5. Faixa 5 Louco de saudade

CANTOR NETO ANDRADE

6. Faixa 6 Melhor assim
7. Faixa 7 Na caixinha do peito
8. Faixa 8 Não me ligue mais

BLOCO 3: A Trajetória (Faixas 9-12)

Cenário/LED: Fotos/vídeos de bastidores, passagens da carreira do cantor, iluminação dramática.

Atmosfera: Emoção, valorização da carreira, nostalgia.

Ação: Cantor solista ou participação especial (a ser convidado)

Direção de Imagem: Foco intenso no protagonismo do cantor (close-up, plano detalhe no rosto). Drone faz giros lentos. Valorizar o solo do cantor (ex: luz de contra-luz forte).

Faixas:

9. Faixa 9 Pra ver a queda do boi
10. Faixa 10 São João de verdade
11. Faixa 11 Somo um
12. Faixa 12 Vaqueiro apaixonado

BLOCO 4: O Gran Finale (Faixas 13-15)

Cenário/LED: Visual animado, cortes rápidos, cores quentes e flashes (strobo).

Atmosfera: Animação total, ritmo rápido e contagiante.

Ação: Pirotecnia no encerramento, interação com instrumentos (sanfona/zabumba/triangulo).

Direção de Imagem: Cortes rápidos e dinâmicos (ativáveis com o ritmo). Câmeras gimbal alternando entre cantor e plateia. Uso intenso do drone para finalização. Câmeras captam efeitos de luz (moving heads) e fogos.

Faixas:

13. Faixa 13 Vaqueiro testado
14. Faixa 14 Vaqueiro ostentação
15. Faixa 15 Vem ser feliz (Encerramento Apoteótico)

CANTOR NETO ANDRADE

Instruções Técnicas para Direção de Imagem

Protagonismo do Cantor: 60% das imagens (closes, planos médios) devem focar no cantor.

Valorização da Banda: Durante os solos, a câmera deve focar no instrumento correspondente (bateria, guitarra, sanfona) por pelo menos 3-4 segundos antes de voltar ao cantor.

Câmera Drone: Deve ser utilizada na abertura de blocos, refrões de músicas animadas e no encerramento (subindo e pegando a plateia com pirotecnia).

Painel de LED: Deve ter um operador DMX sincronizado com o iluminador para garantir que a cor do LED case com a iluminação do palco.

Pirotecnia: A direção deve ser avisada 10 segundos antes do disparo para garantir que uma câmera (preferencialmente a gimbal ou drone) esteja focando no efeito.

Cortes de Câmera: No 4º bloco, utilizar a técnica de "corte no ritmo" (jump cut/fast cutting) para aumentar a energia visual.

Equipamentos Recomendados

Câmeras: 5x câmeras Blackmagic ou Sony 4K para garantir qualidade em pós-produção.

Drone: DJI Mavic 3 ou superior para cenários noturnos.

Palco: Moving Heads Beam e LED Wash para iluminação de efeito e cênica.

Direção técnica pela elaboração do roteiro:

Sandra Aparecida Ferreira Sales