



## RELISING MAESTRO LUCIO

Lucio Antônio dos Santos - em artes Maestro Lucio, natural de Caruaru Pernambuco filho de agricultores nasceu no dia 22 de agosto de 1960, desde muito cedo ainda menino se encantou pelo acordeom e logo chamou atenção do seu pai o Sr. Heleno Pedro dos Santos desde muito cedo chamava a atenção por sua habilidade e não demorou para ainda na sua adolescência ser convidado há ganhar o mundo e acompanhar o forrozeiro Zé Bicudo, o músico instrumentista atuou no estado de Pernambuco na década de 80 compondo diversas bandas de artistas renomados como o Sanfoneiro Camarão e a banda do cantor Jorge de Altinho. No começo da década de noventa Maestro Lucio chega a Roraima para trabalhar como produtor e músico do grupo musical "Classe A" de propriedade do saudoso Ivan Candeira, posteriormente Maestro Lucio foi trabalhar como músico de uma das casas de seresta mais tradicionais de nome GARRAFÃO ao qual se tornou músico fixo por quatro anos, posteriormente passou a integrar o corpo de músicos uma casa mais tradicional ainda

PAÇOÇÃO DRINK's, nesta última por treze anos, vale ressaltar que era comum as casas noturnas terem os seus grupos musicais como suas principais atrações.

Paralelamente o sanfoneiro e tecladista trabalhava como músico e produtor musical de vários artistas locais entre eles podemos citar a forrozeira Geysa Matos, o eterno forrozeiro Bento Raimundo entre outros posteriormente o músico também trabalhou nas bandas Mandacaru e Ellos, são inúmeros os projetos produzidos pelo Maestro entre eles podemos citar vários trabalhos do compositor Dilmo Pina.

Maestro Lucio também é compositor, tendo canções gravadas por cantores entre eles o forrozeiro Mario Cesar diga-se de passagem artista que se destacou no cenário roraimense na década de noventa.

Há dois anos Maestro Lucio trabalha com o Cantor Neto Andrade como sanfoneiro seu instrumento de origem já tendo realizado inúmeros shows seja na capital ou no interior a onde se destacam amostra de música do SESC 2021 e 2022, Boa Vista Junina 2022 e 2023, Festival Descentraliza Impacto – SEBRAE - 2023, show no Teatro Jaber Xaud no projeto nacional Arte da Palavra 2023 e inúmeros shows da temporada do forrozeiro Neto Andrade.

Durante aproximadamente dez anos Maestro Lucio ficou afastado dos palcos os motivos foram diversos entre eles a desvalorização e o reconhecimento "Agradeço primeiramente e Deus e segundo a Neto por me convidar a fazer parte do seu projeto e mais uma vez está fazendo o que amo" se referiu Lucio a esse novo momento da sua vida como músico".

---

## REGISTROS



<https://youtu.be/9IVT2Gbpvpk?si=Z5iaPuhV12XmRfK2>



<https://youtu.be/jHko47D-L04?si=a33GsMK-AxX5ZlAs>



<https://youtu.be/enau84AgS1U?si=9-SsiBvZlOit9z-UK>

---

## MOMENTOS



**Evento na ALE-RR**



**Estancia Ecológica  
SESC Tepequém**



**Evento corporativo - CDL**



**Projeto Arte da Palavra – Teatro Jaber Xaude**



**Boa Vista Junina - 2022**



**TV Cultura C 02– Programa Cruviana Universitária**

---

## PROJETO:



figura fundamental para a cena musical de Roraima, e esse EP "Minha História" parece ser um registro bem pessoal e necessário da sua trajetória

As três faixas que você mencionou sintetizam bem as diferentes facetas dele:

**O Pescador:** Geralmente remete à conexão com a natureza e o cotidiano regional, **Pra Não Cochilar:** Que traz essa energia do músico que vive a noite e a agitação cultural, **Solidão:** Um tema clássico que permite mostrar toda a sua sensibilidade como arranjador

É interessante notar como ele utiliza sua experiência como produtor e arranjador para contar sua própria vida, já que muitas vezes ele está nos bastidores ajudando outros artistas a brilharem.



, Muito bacana ver o reconhecimento do trabalho do Maestro Lucio. Ele é uma



## A MÚSICA QUE EMBALA O MOVIMENTO JUNINO EM RORAIMA

Arquivo 2022

Variedades

Publicado em 1 de junho

de 2022 às 09:05:23

Com temas inéditos e criativos a cada ano, quadrilhas de Roraima transformam o São João em um motor de economia criativa; a trilha sonora, fundamental para a pontuação das quadrilhas, algumas são produzidas pela experiência de Maestro Lucio.

O movimento junino em Roraima não é apenas uma tradição folclórica; é um espetáculo de criatividade, superação e uma das maiores indústrias de economia criativa do estado. A cada temporada, as quadrilhas se destacam pela capacidade de inovar, trazendo temas inéditos que vão muito além do tradicional, transformando o tablado em um palco de teatro e dança.

Um dos pilares fundamentais dessa avaliação, que coloca o movimento junino roraimense em evidência nacional, é a produção musical. A música junina moderna não é apenas um fundo musical, mas o roteiro que dita o andamento da quadrilha, a emoção do público e a coreografia dos brincantes.

### A Maestria de Antônio Lúcio nos Bastidores

Nesse cenário técnico e artístico, destaca-se Antônio Lúcio ou simplesmente Maestro Lúcio. Produtor e diretor musical com vasta experiência, ele entende que a missão vai além de produzir um tema. "É desafiador criar tantos arranjos e músicas tão especiais para o movimento junino. Afinal, é através da música que toda a apresentação ocorre, a coreografia é desenvolvida e o andamento da quadrilha é sustentado", explica.

Para Lúcio, o processo é um trabalho de meses, que envolve estudo do tema e produção até chegar ao produto final que irá encantar os jurados.

"São projetos maravilhosos, produzidos durante meses. No grande dia, saber que contribuí de maneira significativa para uma apresentação no tablado, muito nos honra", afirma o produtor.