

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026


PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Jeffrey Gomes Silva**, nacionalidade: **Brasileiro**, estado civil: **solteiro**, profissão: **Diretor Financeiro**, inscrito(a) no CPF sob o nº **020.608.152-90**, residente e domiciliado(a) na **Rua Aroeiras, 26, Laura Moreira, DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Agenciador** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 20 de Abril de 2026.

Documento assinado digitalmente  
 JEFFREY GOMES SILVA  
Data: 20/04/2026 20:40:05-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

**Jeffrey Gomes Silva**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

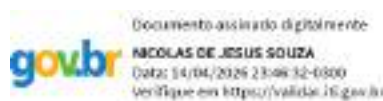
PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Nicolas de Jesus Souza**, nacionalidade: **Brasileiro**, estado civil: **solteiro**, profissão: **Designer Gráfico**, inscrito(a) no CPF sob o nº **037.159.601-75**, residente e domiciliado(a) na **Rua Pastor Fernando Granjeiro, 1096, Caimbé**, **DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Designer Gráfico** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.



---

**Nicolas de Jesus Souza**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Samya Paula Mota Gomes**, nacionalidade: **Brasileiro**, estado civil: **solteiro**, profissão: **Curadora**, inscrito(a) no CPF sob o nº **853.432.422-00**, residente e domiciliado(a) na **Rua Soledade Benedetti, 164, Cinturão Verde**, **DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Curadoria** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.

 Documento assinado digitalmente  
SAMYA PAULA MOTA GOMES  
Data: 04/04/2026 23:27:51-0300  
Verifique em <https://validar.jf.gov.br>

---

**Samya Paula Mota Gomes**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

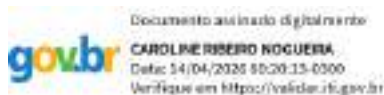
PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Caroline Ribeiro**, nacionalidade: **Brasileira**, estado civil: **solteira**, profissão: **Produtora de Campo**, inscrito(a) no CPF sob o nº **924.003.452-87**, residente e domiciliado(a) na **Rua 2 de Julho, 1145, Aeroporto, DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Produtora de Campo** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.



---

**Caroline Ribeiro**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026


PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Eduardo Rodrigues Sarmiento**, nacionalidade: **Brasileiro**, estado civil: **solteiro**, profissão: **Técnico de Som e Projeção**, inscrito(a) no CPF sob o nº **033.257.612-40**, residente e domiciliado(a) na **Rua Dahas Abraham, 419, Caimbé, DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Técnico de Som e Projeção** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.

 Documento assinado digitalmente  
EDUARDO RODRIGUES SARMENTO  
Data: 13/04/2025 18:49:36-0500  
Verifique em <https://validar.fgov.br>

---

**Eduardo Rodrigues Sarmiento**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Greyceanne Gabrielle Silva de Sousa**, nome social: **Luna Gabrielle**, nacionalidade: **Brasileira**, estado civil: **solteira**, profissão: **Fotógrafa Still**, inscrito(a) no CPF sob o nº **991.072.952-00**, residente e domiciliado(a) na **Rua Armando Nogueira, 40, Buritis, DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Fotografia Still** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.

 Documento assinado digitalmente  
GREYCEANNE GABRIELLE SILVA DE SOUSA  
Data: 13/04/2026 18:34:49-0900  
Verifique em <https://valida.jf.gov.br/>

---

**Greyceanne Gabrielle Silva de Sousa**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

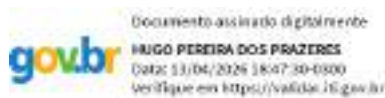
PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Hugo Pereira dos Prazeres**, nacionalidade: **Brasileiro**, estado civil: **solteiro**, profissão: **Técnico de Som e Projeção**, inscrito(a) no CPF sob o nº **011.344.682-96**, residente e domiciliado(a) na **Rua Bolonia, 601, Centenário**, **DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Técnico de Som e Projeção** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.



---

**Hugo Pereira dos Prazeres**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Maria Clara Guimarães**, nacionalidade: **Brasileira**, estado civil: **solteira**, profissão: **Filmmaker**, inscrito(a) no CPF sob o nº **017.617.242-40**, residente e domiciliado(a) na **Rua Hitler Lucena, 660 – Caranã, DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Filmmaker** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.



---

**Maria Clara Guimarães**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Sadi Tenente dos Santos Junior**, nacionalidade: **Brasileiro**, estado civil: **solteiro**, profissão: **Contador**, inscrito(a) no CPF sob o nº **024.137.862-10**, residente e domiciliado(a) na **Rua Cícero Correa de Melo Filho, 1529 - Caraná - 69.313-592**, **DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Contador** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.



---

**Sadi Tenente dos Santos Junior**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Vitória Beatriz da Silva Reis**, nacionalidade: **Brasileira**, estado civil: **solteira**, profissão: **Assistente de Comunicação**, inscrito(a) no CPF sob o nº **025.085.742-10**, residente e domiciliado(a) na **Rua Jairo Andrade de Lima, 610, Camará Bairro Caimbé, DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Assistente de Comunicação** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.



---

**Vitória Beatriz da Silva Reis**

# CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS –  
GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026

PROJETO: CINELAVRADO PROPONENTE: NARA MICHELLY  
NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Vitória Lopes de Oliveira**, nacionalidade: **Brasileira**, estado civil: **solteira**, profissão: **Assistente de Produção**, inscrito(a) no CPF sob o nº **026.667.552-23**, residente e domiciliado(a) na **Rua Domingos Maciel Costa, 1056, Jardim Floresta, DECLARO** para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Assistente de Produção** de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável):** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu **Currículo/Portfólio** atualizado.

Boa Vista (RR), 13 de Abril de 2026.



---

**Vitória Lopes de Oliveira**

**CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS**  
**AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS - GTAP/SECULT-RR**

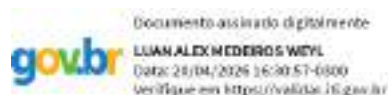
**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS - 2026**

**PROJETO:** CINELAVRADO **PROPONENTE:** NARA MICHELLY NASCIMENTO OLIVEIRA

Eu, **Luan Alex Medeiros Weyl**, nacionalidade: Brasileiro, estado civil: solteiro, profissão: Arte Educador Popular, inscrito(a) no CPF sob o nº 008.253.752-66, residente e domiciliado(a) na Rua João Magalhães, Jardim Floresta, Boa Vista - RR - CEP 69312028. DECLARO para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que:

1. **ANUÊNCIA:** Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de **Mediador**, de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados.
2. **CESSÃO DE DIREITOS:** Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima.
3. **CONHECIMENTO DO EDITAL:** Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas.

Boa Vista - RR, 20 de abril de 2026.



---

**LUAN ALEX MEDEIROS WEYL**



2026

# PORTFÓLIO

**NARA MICHELLY  
(PETRICOR)**

PRODUTORA CULTURAL  
E REALIZADORA AUDIOVISUAL





## Sobre mim

Artista multilinguagem, residente em Roraima há 20 anos, Petricor (nome artístico de Nara Nascimento) atua nas áreas de audiovisual, fotografia e produção cultural, com foco em narrativas periféricas, amazônicas e sustentáveis. Iniciou sua trajetória artística na fotografia em 2011 e, desde 2019, atua também no audiovisual, com experiências em direção, roteiro, direção de fotografia e assistência de câmera.

Com oito anos de atuação na produção cultural, foi gestora da Casa Cultural 78 (2019–2022), onde coordenou oficinas, feiras e ações formativas. Integra o Coletivo Maritaca, com o qual co-produziu os festivais Jandaia Sol (2017–2019) e Traça (2019). Também co-produziu juntamente com o coletivo Vulva Criativa o Workshop Corpos para Fazer (2019) e Festival Yoni (2019). Co-produziu o Cineclube do Quintal (2023 e 2025), e Sarau Encantado (2022). Atualmente, compõe o coletivo EcoCircoLar e Artemisia Produções, onde produz ações culturais com foco em sustentabilidade.

Como realizadora audiovisual, dirigiu e roteirizou o curta documental Extraño, contemplado pela Lei Aldir Blanc 1, e foi co-roteirista, diretora e diretora de fotografia da websérie XEPA (Lei Paulo Gustavo, 2024). Assinou a direção de fotografia dos curtas Jayeechi (experimental), Por Todas Nós (documental), BV Neon (curta de ficção), Dois lados (curta de ficção) Comover a Cidade (videoarte), Sinos (videoclipe) e Axé (videoclipe, co-direção de fotografia). Atuou ainda como assistente de fotografia nos curtas O Desprezo e Alexa, segunda câmera em Pies Descalzos, fotógrafa still em A Bici de Ramón e 2ª assistente de fotografia no longa-metragem Ninho Tinto.



# PRODUÇÃO

2026

## RODA DE CONVERSA TRANS AMAZÔNIDA

Trabalhei na Co-produção do evento em alusão a visibilidade Trans, com roda de conversa que abordou os desafios da comunidade Trans no contexto amazônico do Extremo Norte

Local: Casa EcoCircoLar, Boa Vista-RR.

março  
**2026**



clique



## BATALHA DA DIVERSIDADE



Atuei como **co-produtora** do evento por meio do Coletivo Ominira de Hip hop. **A batalha movimentou a periferia com respeito, arte e representatividade.** A programação inclui batalha de rimas, graffiti ao vivo, apresentações de rap, DJ, breaking e muita música. As crianças também tem seu espaço garantido com pula-pula e atividades recreativas.



  
setembro  
**2025**



clique

## CONEXÃO ENTRE NÓS

Atuei na co-produção e curadoria do "Conexão Entre Nós", um projeto de exposição fotográfica, contemplado pela Lei Paulo Gustavo, que permaneceu durante um mês no Bloco I da UFRR, provocando reflexões em quem passou por esse espaço de escuta, afeto e imagem. O projeto abordou a relação entre corpo e autoestima, convidando modelos fora do padrão e da comunidade LGBTQIAPN+.

Na abertura, tivemos a roda de conversa "Entre laços e nós, Corpos em conexão", com a participação da psicóloga Camila Barbosa, um momento potente de trocas e reflexões sobre a diversidade, os estigmas e a força dos corpos que resistem.





## ECOCIRCULAR DE PORTAS ABERTAS



Atuei como co-produtora no evento, que contou com **exibição de curtas-metragens**, roda de conversa sobre moda sustentável e feira de brechós, foi uma iniciativa de integração comunitária e valorização da cultura de consumo consciente

● ● ● ● ●  
janeiro  
**2025**



clique

# PRODUÇÃO

## CINECLUBE DO QUINTAL

Atuei na **produção e curadoria de 2 edições do evento Cineclube do Quintal**, realizado no Espaço Parixara, com mostra de filmes locais e debate sobre os filmes com diretores e diretoras. A edição de 205 foi contemplada na Lei Paulo Gustavo.



abril

# 2025



clique



outubro

# 2023



clique



2020

# WORKSHOP “CORPOS PARA FAZER”



clique

Co-produção de Workshop de 4 dias imersivos na linguagem da Performance pela performer Génova Alvarado, na Casa 78. Evento independente com entrada gratuita. os participantes desenvolveram e apresentaram 7 performances numa mostra aberta ao público.

# PRODUÇÃO



janeiro

# 2020



**2019 A 2022**

## **GESTORA DA CASA CULTURAL 78**

**Coordenação e produção de mais de 10 eventos no Espaço Cultural, com mostra de filmes locais, feiras, festivais e workshops.**

[Confira nas redes sociais.](#)



clique



**Nesse podcast em que fui convidada, falo um pouco sobre gestão da Casa 78, produção cultural e outras áreas de atuação dentro das artes! (Entrevista de 2020)**

# PRODUÇÃO

## 2020

## FESTIVAL YONI

co-produção do festival de Artes Integradas com mais de 10 oficinas artísticas, atividades de arte terapia, rodas de conversa e feira para mulheres artistas empreendedoras, realizado na Casa 78 em parceria com Vulva Criativa.



# PRODUÇÃO

## 2019

# FESTIVAL TRAÇA



Co-produção do Festival Traça em parceria com a Casa 78. O evento é voltado ao incentivo do consumo consciente, com moda sustentável. Envolveu artes plásticas, música, poesia entre outras formas de artes com fins de reflexão a respeito das relações de consumo e como isso influencia no planeta. O festival contou com uma feira de economia criativa com mais de 30 artistas expositores, na Casa 78.



**PRODUÇÃO** 

**2023**

# VIVÊNCIA AFETAR

Co-produção de Workshop de 2 dias sobre dança performativa e técnicas de registro fotográfico de corpos. O workshop contou com pinturas corporais da artista visual Vilela, com 20 participantes, no espaço cultural Apuí.



clique



# FEIRÃO HYPADO

# SARAU ENCANTADO

# SARAU MARGINAL



clique



clique



clique

CO-PRODUÇÃO 

2021

# EXPOSIÇÃO OLHO D'ÁGUA



clique

Produção e Curadoria da Exposição "Olho D'água": Retratos Sobre Acesso Ao Cuidado Da Vida Amazônica - Projeto Ajuri. Cáritas Brasileira



**CÁRITAS BRASILEIRA**

# OLHO D'ÁGUA

REALIZAÇÃO: **CÁRITAS BRASILEIRA** **AJURI**

FINANCIAMENTO: **USAID** APOIO: **OCRS**

VÍDEO PROJEÇÃO

ACOMPANHE A EXPOSIÇÃO VIRTUAL  
DIA 20 DE MAIO, ÀS 19H

NAS REDES SOCIAIS DA @CARITASBRASILEIRA

# REPORTAGENS

CLIQUE NAS IMAGENS PARA ACESSAR!



FONTE: **G1 RORAIMA**  
ANO: **2019**



FONTE: **G1 RORAIMA**  
ANO: **2019**



FONTE: **FOLHA DE BOA VISTA**  
ANO: **2019**



FONTE: **TV UNIVERSITÁRIA**  
ANO: **2019**



FONTE: **G1 RORAIMA**  
ANO: **2019**



FONTE: **PORTAL BOA VISTA**  
ANO: **2019**



FONTE: **G1 RORAIMA**  
ANO: **2019**



FONTE: **PODCAST KABOKADA PUNK**  
ANO: **2019**



# QUALIFICAÇÃO



## FORMAÇÃO ACADÊMICA

### INSTITUTO FEDERAL DE RORAIMA

Ensino médio (2014 - 2018)

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA

Comunicação Social - Jornalismo (2019-2021)

- Incompleto

### DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA AUDIOVISUAL

Mostra Sesc de Cinema | Novembro - 2023

### COMERCIALIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO PARA AUDIOVISUAL

SEBRAE | Janeiro - 2023

### ROTEIRO PARA SÉRIES: PRECISAMOS FALAR SOBRE CONFLITO

EBAC | Fevereiro - 2023

### ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

I Olhar do Norte - Festival de Cinema  
Manaus | Abril - 2019

### PÓS-PRODUÇÃO E FLUXO DE TRABALHO

I Olhar do Norte - Festival de Cinema  
Manaus | Abril - 2019

### MONTAGEM E EDIÇÃO AUDIOVISUAL

Biosphere Records | Outubro - 2017

### ROTEIRO E DIREÇÃO DE DOCUMENTÁRIO

Biosphere Records | Outubro - 2017

### CAPTAÇÃO DE ÁUDIO

Biosphere Records | Fevereiro - 2024

# Trabalhos audiovisuais



**XEPA**

**WEBSÉRIE**

**2025**

Sinopse: Nasce um ser extraordinário de dentro de um rio altamente poluído em um futuro não muito distante e inicia uma jornada repleta de aprendizados sobre um mundo completamente desconhecido e sobre os ciclos das coisas e da vida. Essa jornada singular transforma-se em uma busca pela ética e pela justiça, quando o ser percebe que as pessoas não são tratadas de maneira igualitária.

**FUNÇÃO: CO-ROTEIRISTA,  
DIREÇÃO GERAL, DIREÇÃO  
DE FOTOGRAFIA**

Trabalhos audiovisuais

LONGA-METRAGEM

# NINHO TINTO

FUNÇÃO: SEGUNDA  
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA

2025



Direção Val Hidalgo e Alice Stamato



CURTA-METRAGEM

FUNÇÃO:  
DIREÇÃO DE  
FOTOGRAFIA

2025

# JAYEECHI

Direção Maga Yonnakashi

# Trabalhos audiovisuais



2025

## ALEXA

FUNÇÃO:  
ASSISTENTE DE  
FOTOGRAFIA

Direção Elisa Coimbra



2025

## O DESPREZO

FUNÇÃO: ASSISTENTE  
DE FOTOGRAFIA E  
SEGUNDA CÂMERA

Direção Adriana Duarte



2024

## POR TODAS NÓS

FUNÇÃO: DIREÇÃO DE  
FOTOGRAFIA

Direção Tallon Dimitrius

2023

# COMOVER A CIDADE

Premiada no Kanau - Salão Universitário de Arte Contemporânea do Sesc e em 2023 com a mesma obra ganhou o prêmio do edital Ocupa CCVM- Centro Cultural Vale do Maranhão - Amazônia em Foco.

## Videoarte

Direção: Pérola

## Função

Direção de Fotografia, foto still

Assista 



---

**2023**

# **KWÁ YĂÑÉ REDAWA**

**Esse é o nosso lugar: Um manifesto poético de filhos da Amazônia**

## **Videoclipe**

Silvan Galvão, Nilson Chaves, Joãozinho Gomes

## **Função**

Câmera

**Assista** 



---

**2023**

**ETMA**

**Curta ficcional**

Direção: Elisa Coimbra

**Função**

Co-direção de fotografia

**Não disponível online**



2023

# DUBIÔ

## Videoclipe

Direção: Analu

## Função

Câmera making of

Assista 



Trabalhos audiovisuais

---

2023

IX FITAP

mini doc

Função

**Direção de Fotografia**

Exposição Identidades de  
Roraima:

Tessituras em processo



**2023**

SINOS

Videoclipe

Artista: Elson Arcos

Função

Direção, Roteiro e direção de Fotografia

Assista 



**2022**  
**Curta ficcional**

# **PIES DESCALZOS**

**Direção: Maria Elisa  
Chacón e Elisa Coimbra**

Função  
**Segunda câmera**



---

**2021**

# **LA BICI DE RAMÓN**

**Curta ficcional**

Direção: Benjamin Mast e Adri Duarte

**Função**

Fotografia Still



---

Trabalhos audiovisuais

2018

# EXTRAÑO

**Documentário**

**Função**

Roteiro, Direção, Fotografia




**Assista** 

---

# ENTRE EM CONTATO



 [@petri.cor.art](https://www.instagram.com/petri.cor.art) 

 [petricor099@gmail.com](mailto:petricor099@gmail.com)

 (95) 98114-5932



# PORTFOLIO



**LUAN ALEX**  **AGORA MELHOR**  **2025**  
**PRODUÇÃO CULTURAL E ARTE CÊNICAS**

## BREVE BIOGRAFIA

Luan Alex Medeiros Weyl, de nome artístico 'Agora Melhor', 34 anos, é Produtor Cultural e Artista de teatro, dança, circo e performance. Transmasculino, paraense de nascença, nômade por vivência, em 2012, publicou seu primeiro fanzine de poesia autoral e foi viajar pelo Brasil trabalhando com arte de rua construindo uma formação diversa e peregrina.

- Protagonista do curta MENINX, 2016 (UFPA) e intérprete criador no espetáculo TRUNFO, 2017 (Prêmio CAREQUINHA Funarte).
- Diretor e ator no espetáculo SUS-T-ÂNSIA; Diretor e Assistente de Fotografia do minidoc "Um conto: histórias em resíduos" (LAB/SECULT-CE, 2021).
- Interprete criador e produtor do Espetáculo O Circo das Cores - WorkShow; Assistente de Direção e ator em XEPA Websérie (LPG/FETEC - 2024),
- Direção de elenco e Produtor do Swag Moovie; Produtor, Assistente de Direção e ator em Video Arte: Nascemos Para Morrer (LPG/SECULT-RR, 2025).

Atualmente integra o Coletivo Circo das Cores de artes circenses, o Coletivo Ecocircular de Produção Cultural, a Casa de Mandacaru de voguing performance e o Swag Moovie Produções de audiovisual e moda sustentável.





## ★ ARTES CÊNICAS

### • Espetáculo TRUNFO - circulação nacional - 2016

Contemplado Pelo Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo Ao Circo

Realizado pelo coletivo Projeto Vertigem, o espetáculo de teatro e circo recria cenas dos arcanos maiores do Tarot com diversas modalidades da arte circense como malabares, acrobacia de solo, duo e aérea de tecido, trapézio fixo e lira.

[ACESSE](#)



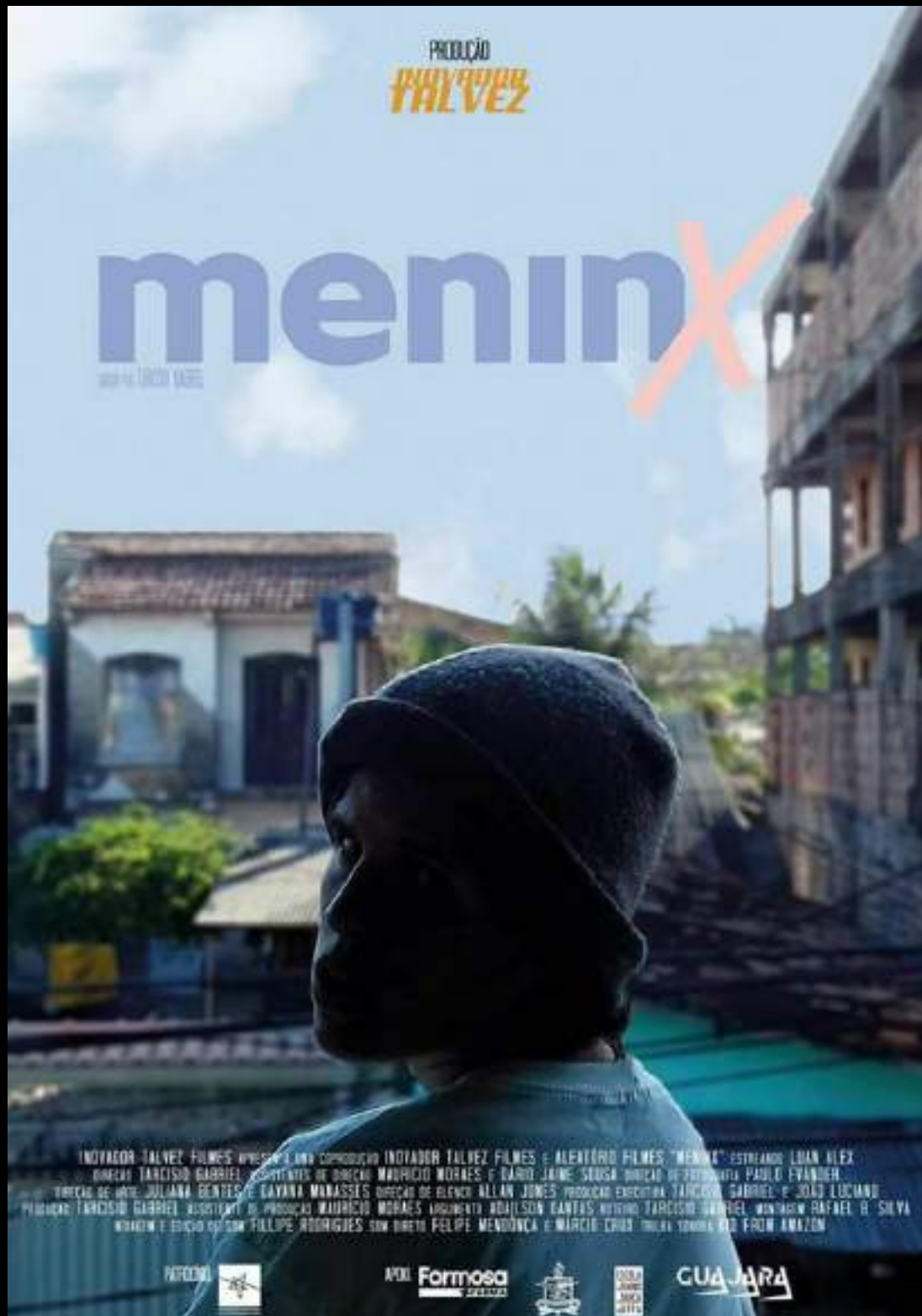
# AUDIOVISUAL



## CURTA-FICÇÃO "Meninx"

- Ator Protagonista no curta metragem de Gabriel Tarcísio em Belém -PA - 2016.

Assista



# AUDIOVISUAL

## Sus-T-Ância

### VIDEOARTE

- Direção
- Intérprete-criador

Projeto selecionado pelo edital Arte Livre Secult/CE Lei Aldir Blanc 2021



[Assista](#)



## "Um conto: Histórias em Resíduos"

### MINI-DOC

- Direção
- Assistente de Fotografia

Projeto selecionado pelo edital Arte e Cidadania Secult/CE Lei Aldir Blanc 2021



[Assista](#)





# APRESENTAÇÕES



- Apresentação no Circo do Seu Leo, integrando a programação do Arraial Junino da prefeitura de Boa Vista em Julho/2023

## Circo das Cores - WorkShow

- Projeto de Adaptação do Espetáculo para o público surdo e cego selecionado pelo Edital LPG/FETEC Diversas Áreas, 2023.



## Festival Vozes e Faces do orgulho



# AUDIOVISUAL



## Xepa Web Série NOVAS MÍDIAS

- Assistente de Direção
- Roteiro
- Ator
  
- Projeto aprovado pelo Edital LGP/FETEC Audiovisual em 2024 em fase de pós-produção



**CAMPANHA DE COLETA**

VAMOS JUNTOS  
RECICLAR E AJUDAR O  
CINEMA RORAIMENSE?

**Xepa**  
WEBSÉRIE

REALIZAÇÃO: [Logos]

PRODUÇÃO: [Logos]

xepawebserie e outros 2  
Boa Vista Do Rio Branco, Roraima, Brazil

xepawebserie ✨ 📺 📌 Permite-se ver valor onde outros só veem descarte, mudando a forma como consumimos e produzimos arte. Vamos transformar resíduos em recursos! Junte-se à nossa campanha de coleta de recicláveis para a websérie Xepa 📺

🌍 📺 ✨ Xepa se propõe a produzir uma websérie de maneira consciente, então além de reduzir o uso de descartáveis na nossa produção, utilizaremos resíduos em nossos figurinos e cenários. Ao final, os resíduos serão doados para uma cooperativa. Ao dar uma nova vida a itens descartados, promovemos juntos a criatividade e sustentabilidade. A arte não precisa vir de recursos novos, mas sim de inovação!

Recicle, renove, revolucione! Se você possui algum desses itens, ajuda a gente! Entre em contato.

🌍 📺 Pense globalmente, aja localmente! Vamos fazer a diferença juntos? 📺 🌍

Este projeto é apoiado pelo Governo do Brasil e Prefeitura Municipal de Boa Vista, por meio da FETEC Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura de Boa Vista, com recursos provenientes da Lei Paulo Gustavo - Lei Complementar nº 195/2022.

Curtido por al.024\_ e outras 95 pessoas  
30 de setembro de 2024

Adicione um comentário...



# AUDIOVISUAL



## Nascemos Para Morrer

VIDEOARTE

- Projeto selecionado pelo Edital LPG/Secult 2024, em fase de pós-produção



## Swag Moovie

CURTA METRAGEM

- Projeto selecionado pelo Edital LPG/Secult 2024, em fase de pós-produção



 [LUAN.ALEX.WEYL@GMAIL.COM](mailto:LUAN.ALEX.WEYL@GMAIL.COM)

 [AGORAMELHORR](https://www.instagram.com/AGORAMELHORR)

 [\(85\) 9 8866-4769](tel:(85)98866-4769)

# Samya Mota Curadoria e Produção Cultural

## Apresentação

Curadora e produtora cultural com atuação em audiovisual e projetos interdisciplinares. Possui experiência em curadoria de programação, análise de projetos culturais e produção executiva, com participação em processos de curadoria nacional. Sua prática articula cultura, território e crítica social, com foco em narrativas independentes e contextos amazônicos.

## Eixo Curatorial

Interesse em cinema independente, narrativas periféricas e amazônicas, arte como crítica social e cultura como ferramenta de transformação. Atua na interseção entre audiovisual, políticas culturais e práticas sociais.

## Experiência em Curadoria

SESC Roraima (2017–2018): Curadoria de programação cultural, articulação com artistas, planejamento e produção de eventos culturais. Mostra SESC de Cinema (2017): Participação na curadoria regional Norte. Festival Varilux de Cinema Francês (2018): Participação em atividades culturais e exibição. 21ª Mostra de Cinema de Tiradentes: Participação em atividades formativas e curadoria.

## Projetos Audiovisuais

Remanescentes das Sombras – Participação em produção audiovisual. Pedra Bruta – Produção executiva de curta-metragem sobre garimpo em Roraima. Não Vale Um Centavo – Assistente de produção em curta contemporâneo.

## Formação e Certificações

Analista e Parecerista de Projetos Culturais (160h) Agente Cultural (160h) Produção Audiovisual Assistência e Direção de Cinema – SEBRAE

## Competências

Curadoria e programação cultural Análise de projetos culturais Produção executiva Elaboração de projetos e relatórios Articulação institucional

## Links de Projetos

Remanescentes das Sombras:

<https://culturaderoraima.blogspot.com/2011/12/assista-o-filme-remanecente-das-sombras.html>

Pedra Bruta: <https://www.folhabv.com.br/variedades/cultura/filme-conta-a-historia-do-garimpo-em-roraima-nos-anos-90/> Mostra SESC de Cinema:

[https://issuu.com/sescbrasil/docs/catalogo\\_mostra\\_sesc\\_cinema\\_2017](https://issuu.com/sescbrasil/docs/catalogo_mostra_sesc_cinema_2017) Festival Varilux: <https://variluxcinefrances.com/2018/wp-content/uploads/2018/04/Festival-Varilux-de-Cinema-France%CC%82s-turbinado-em-2018.pdf> Não Vale Um Centavo: <https://www.instagram.com/p/DUCSCJiGL6v/>



# POENE PORTFÓLIO

Dançarina, performer, Arte educadora

2023



# SOBRE MIM

Sou Poene, tenho 26 anos, sou roraimense de sangue quente, nascida e criada por duas grandes mulheres. Sou performer, dançarina, atriz, modelo, maquiadora, costureira e pintora. Me arrisco nos desenhos caricatos. Natureza e ancestralidade guiam meu trabalho. Arte educadora Visual em formação.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

**ESCOLA ESTADUAL GONÇALVES DIAS**  
Ensino médio - 2014 - 2017

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA**  
Artes Visuais  
Ensino superior - 2024 - 2028



# PRINCIPAIS TRABALHOS

Arte educadora



Dinâmica de jogos teatrais





Contação da história Carona na Vassoura





Construção de uma caixa silábica

---



Construção de um jogo lúdico com cartela de ovos



Jogo silábico

---





Leitura dinâmica + atividade da revista





# PRINCIPAIS TRABALHOS

Audiovisual



Protagonista no curta Não vale um centavo  
2025





Atriz na Websérie Xepa 2024





# PRINCIPAIS TRABALHOS

Produtora Cultural



2025



Exposição Conexão  
Entre nós



2025



## Sarau Universitário



2024

# I sarau da Renfa Roraima na Germano Sampaio



2024



I Desfile do Moda em Movimento

2023



IDEALIZADORA E  
OFICINEIRA DO  
VIVÊNCIA AFETAR

OFICINA DE  
LARYSSA  
VILELA





# PRINCIPAIS TRABALHOS

Preparadora corporal

2024



Oficina de  
preparação  
corporal para  
ensaio  
fotográfico



2024



Oficina de  
preparação  
corporal para  
modelos

A person wearing a purple hooded garment is shown from the back, with their hands near the hood. The background is a cloudy sky. The text 'PRINCIPAIS TRABALHOS' is overlaid on the right side of the image.

# PRINCIPAIS TRABALHOS

Performance e Teatro

2025



## Grupo de Teatro da UFRR

Atriz em Fragmentos do Amor



APRESENTAÇÃO  
I FESTIVAL  
UNIVERSITÁRIO DA  
UFRR



Link:  
[https://www.instagram.com/p/DQCOip-ANiZ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DQCOip-ANiZ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

2025



## Grupo de Teatro da UFRR



APRESENTAÇÃO  
Sombras Colors



2025

FLORESCER  
APRESENTAÇÃO

Grupo de  
Teatro da UFRR



2025



Grupo de  
Teatro da UFRR



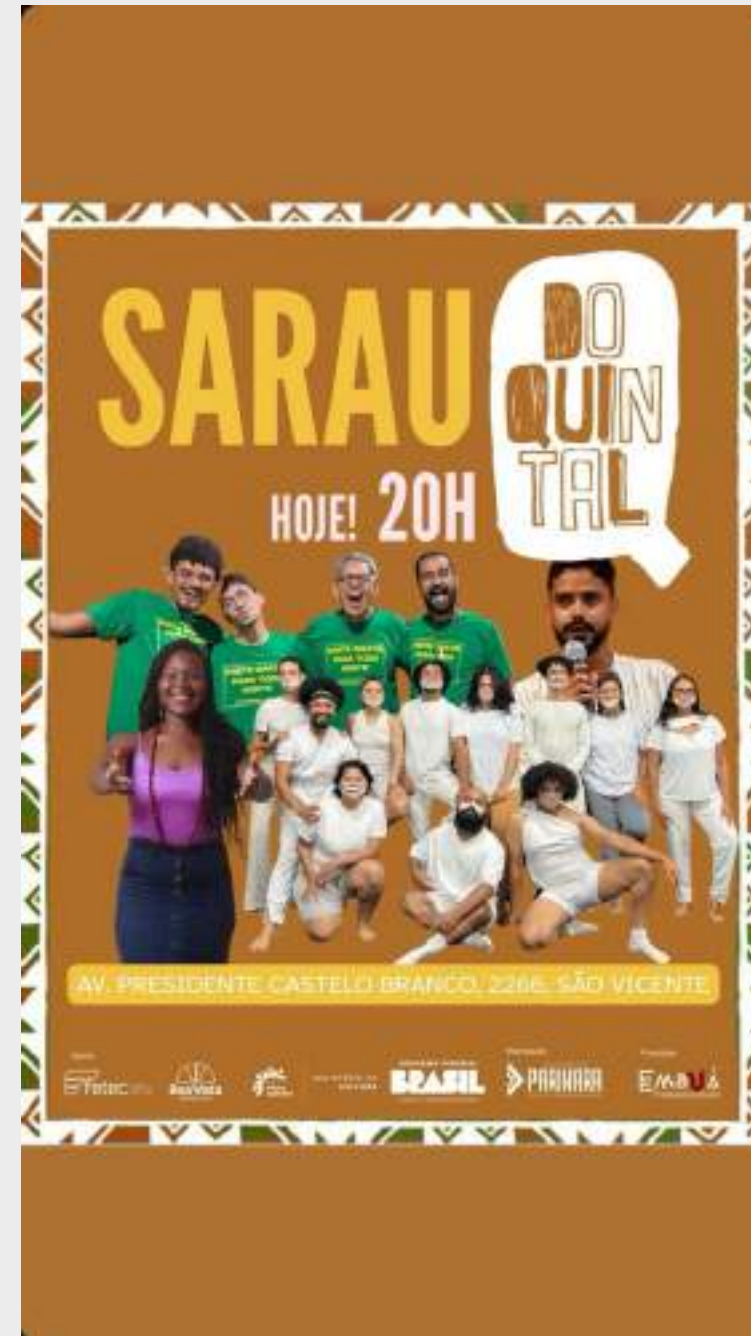
APRESENTAÇÃO

PERFORMANCE XXIV  
ENTLAIDS

2025



Grupo de  
Teatro da UFRR



APRESENTAÇÃO  
Círculo da Loucura

2024



Grupo de  
Teatro da UFRR

III banquete  
cultural

APRESENTAÇÃO

2024



Grupo de  
Teatro da UFRR

Jornada da  
extensão

APRESENTAÇÃO

2024

## Grupo de Teatro da UFRR



Um encanto  
de natal

APRESENTAÇÃO



2021

## Grupo Cultural Devaneios



  
[Assista o vídeo](#)

Local:      ART  
         PUB

Performance  
TECENDO  
INCOSTÂNCIA



2020

APRESENTAÇÃO

Performance  
Território



Oficina de  
Génova  
'Corpos para  
fazer'



2018

BACANAL EM  
MAKUNAIMA

FESTIVAL

JANDAIA - SOL

APRESENTAÇÃO

Membro da Companhia Cultural 'Devaneios' projeto "Expressões Cênicas e Performáticas na Terra de Macunaima", promovido pela UFRR.

TERCEIRA EDIÇÃO DO  
FESTIVAL JANDAIA-SOL  
RECEBE:



16/08  
BACANAL EM  
MAKUNAIMA

17/08  
A TEIA NÚMERO  
02

NA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE RORAIMA - BLOCO I  
A PARTIR DAS 16:00H



TERCEIRA EDIÇÃO  
DO FESTIVAL  
JANDAIA-SOL  
RECEBE:



BACANAL EM  
MAKUNAIMA

DIA 16/08

NA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE RORAIMA  
(BLOCO I).

A PARTIR DAS 16:00H

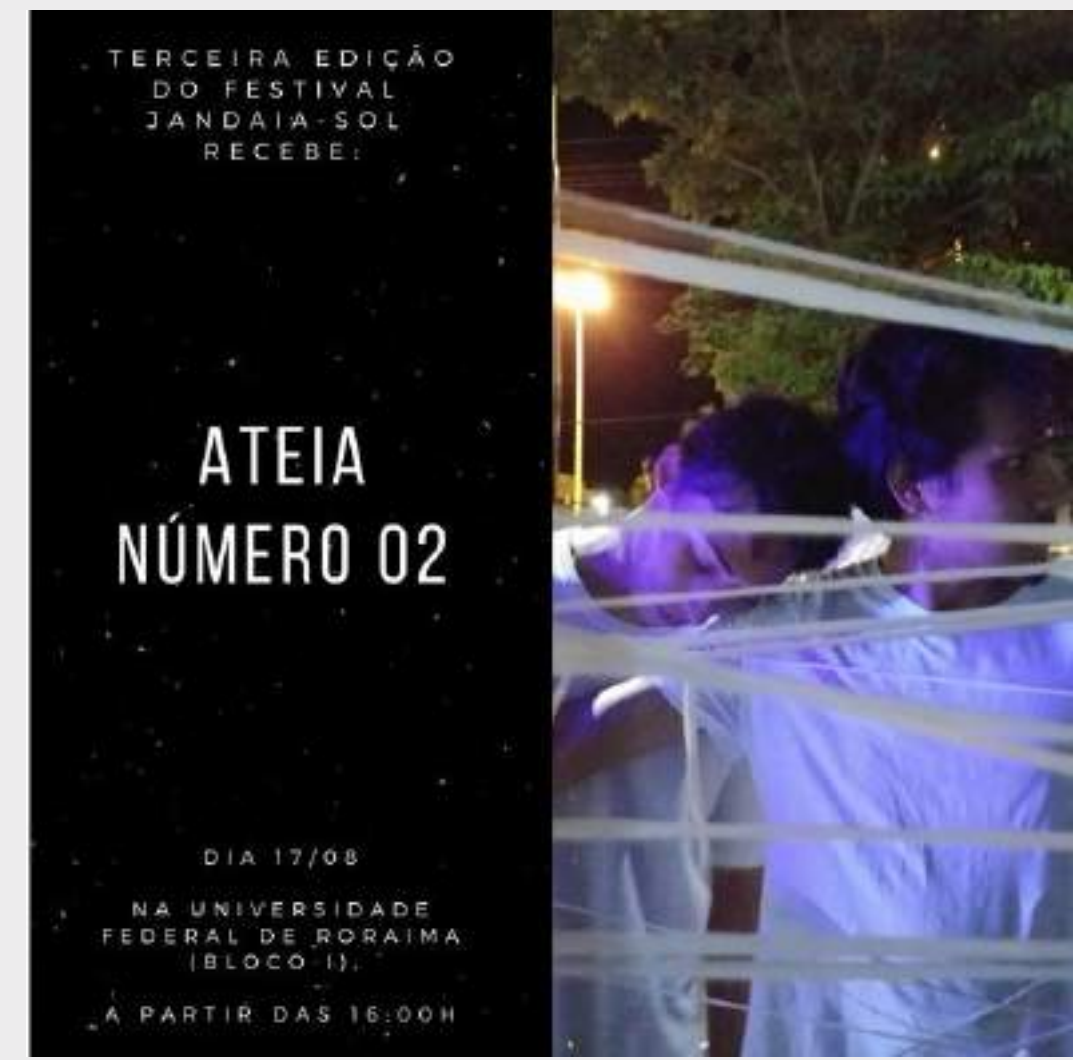
2018

A TEIA Nº 2

FESTIVAL  
JANDAIA - SOL



APRESENTAÇÃO



2018

## Grupo Cultural 'Devaneios'



CONHECENDO O  
MIRANDINHA

VIVÊNCIA

2018

## Grupo Cultural 'Devaneios



EXPERIMENTO  
FEMINISTA

APRESENTAÇÃO



# PRINCIPAIS TRABALHOS

Dança





Finalização do curso de Breaking do  
SESC  
2024





Apresentação de dança no Mormaço Cultural em 2023





Membro do grupo  
de dança  
'Mananu' DE 2019  
a 2022.



2022

"Mosaico Cultural", promovido  
pela UFRR

Assista uma  
apresentação do  
grupo





Membro do Grupo de dança 'Les Unique'

  
Assista o vídeo  




2021

COREOGRAFIA  
ESTELAR  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
HIP HOP

EM CURITIBA -  
PARANA

Membro do Grupo de dança  
'Les Unique'



Apresentação no Teatro  
Municipal

10º encontro de ritmos

Coreografia Tessen



# PRINCIPAIS TRABALHOS

Modelo

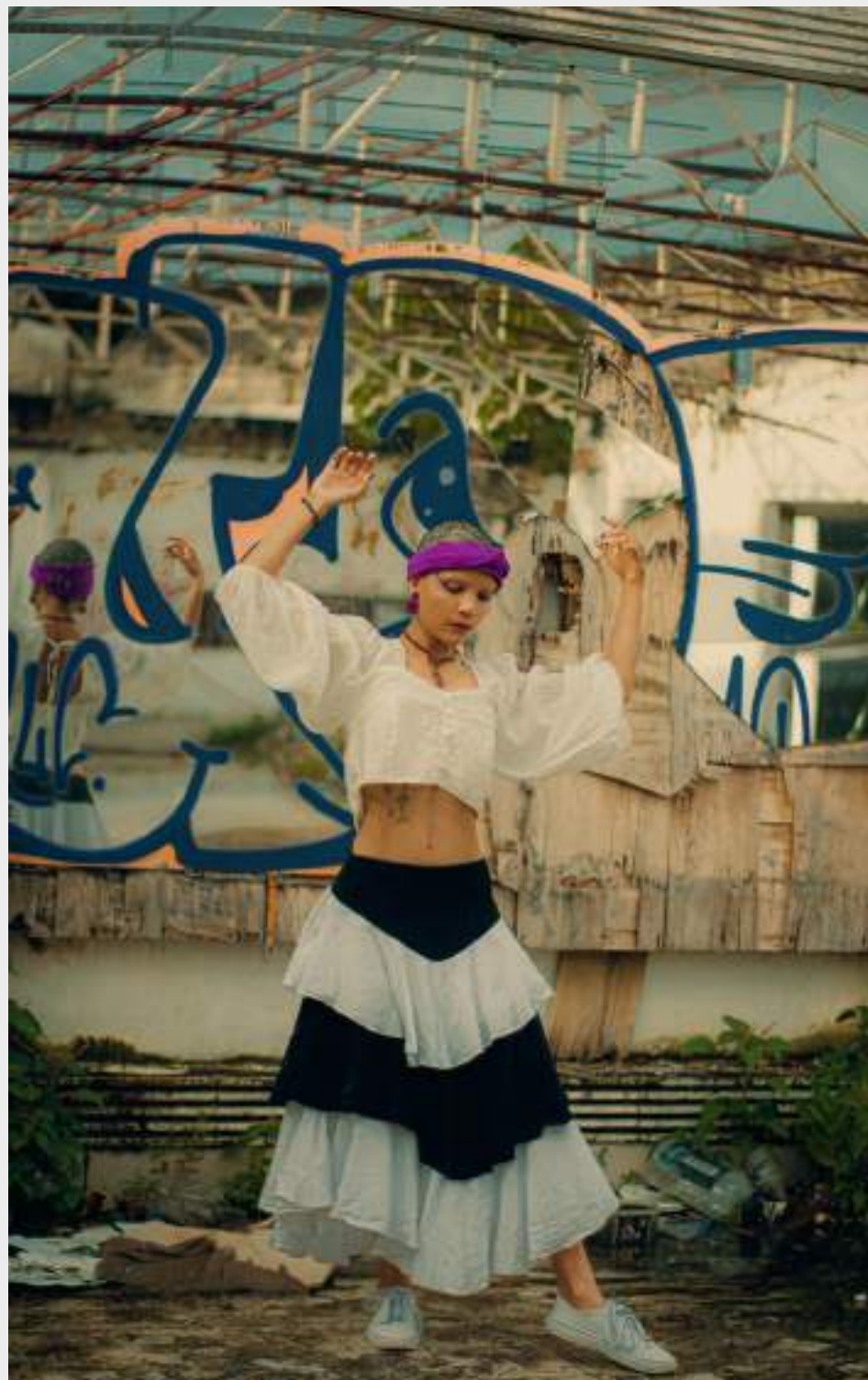




PROJETO EDIT  
FOTOS DE  
CARLOS EILAEI



PROJETO EDIT  
FOTOS DE CARLOS EILAEI





# PRINCIPAIS TRABALHOS

Coletivo





Membro do coletivo Casarão Imaginário  
Secretária Geral





# FORMAÇÕES EXTRAS

**II SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - CRUZAMENTOS,  
FLUXOS E FRONTEIRAS NA ARTE - SESC RORAIMA**

**20h - Maio de 2022**

**OFICINA LEITURA DRAMÁTICA EM SALA DE AULA -  
XVI ENCONTRO DO POLO ARTE NA ESCOLA -UFRR**

**04h - Janeiro de 2022**

RORAIMA

## Grupo Cruviana da UFRR estreia apresentação de teatro e artes performáticas

Evento ocorre nesta quinta-feira (17), na Casa do Neuber com a participação de diversos artistas.

Por UFRR  
13/05/2018 17:47 - Atualizado há 3 anos



O Grupo de Estudo e Pesquisa Cruviana - Educação, Arte e Intercultura da Universidade Federal de Roraima (UFRR) estreia nesta quinta-feira (17) a ação artística "Antropofagia e parangolé na terra de Makunáima". O evento será na Casa do Neuber.

A ação de artes integradas reúne artistas locais como de Neuber Uchoa com a apresentação de música Cruviana; Odélia Rodrigues Medeiros com a instalação "Cantinho Macunáima" e Vinícius Luge com as aquarelas "Água com pigmento".

Também participam do evento Georgina Sarmento com "Ilustrações Bordada" e a Companhia Cultural Devaneios com a performance "Antropofagia em Macunáima".

FOLHA BV

CELEBRAR DIGITAL SAÚDE ECONOMIA POLÍTICA POLÍCIA ESPORTE CRIANÇA

## Sarau reúne artistas de Roraima com apresentação de música e poesias

O evento é gratuito e conta com artistas de Boa Vista e Rorainópolis.

VARIEDADES

Por Folha Web  
08/03/2023 20:00



O Grupo Margem surgiu em 2016, a princípio, como Cordeiro Acadêmico de Letras da Universidade Federal de Roraima (Foto: Divulgação)

Ocorre neste sábado (10) em Boa Vista, mais uma edição do Sarau Margem realizado pelo coletivo Margem. Dessa vez, o evento tem como convidados especiais, os artistas Neto Freitas - Rafael Black - Nebulosa - Gabriel White - ADOD - Yost - Paula Braga - Hugo Maciel - Francisco Alves - José Passos - Sombras Literárias - Petrizar - Ituliel - Cla. Devaneios. O encontro será a partir das 19h00, no anfiteatro dentro do Mini Terminal Luiz Canuto Chaves (Centro).

FOLHA BV

Social Ok! Últimas Notícias Rádio

## Curta-metragem "Não vale um centavo" fala sobre os desafios de ser artista em Roraima

Com 20 minutos de duração, a exibição do curta terá duas datas de lançamentos, uma para a produção e público em geral.

Mariana Assunção

26/03/2023 10:49

Compartilhar



Curta-metragem "Não vale um centavo" fala sobre os

FOLHA BV

Social Ok! Últimas Notícias Rádio

## 3ª edição do "Banquete Cultural" reúne apresentações de teatro, dança e circo em Roraima

Evento ocorre no dia 08 de dezembro

Raísa Carvalho

04/12/2024 18:00

Compartilhar



Grupo de dança Les Unique representará Roraima no Festival Internacional de Hip Hop

por Virginia - publicado 25/04/2022 20:40, última modificação 25/04/2022 20:40



O grupo de dança Les Unique, do Campus Boa Vista do Instituto Federal de Roraima (IFRR), representará Roraima em um dos maiores eventos internacionais de dança, o Festival Internacional de Hip Hop (FIH2), que ocorrerá no período de 8 a 10 de julho de 2022, em Curitiba (PR).

No evento será apresentada a coreografia local, tendo como tema a música "Hurricane", interpretada por Offenbach & Ella Henderson, uma canção pop lançada em dezembro de 2021.

De acordo com o coreógrafo Orlando Marinho Junior, que também é o coreógrafo e o diretor técnico do grupo, a apresentação será bastante inovadora, com muitos lides e efeitos especiais. "Será uma ótima apresentação, que representa o universo, a tolerância, a inovação, a tecnologia e o encantamento que o diferente pode causar nas pessoas. A proposta é fazer um paralelo entre os seres de outros planetas e de outras dimensões. Levaremos elementos cenográficos inéditos, que ainda estão sendo desenvolvidos, além de criarmos uma interação com o público de LED que será montado no palco do evento", disse.

O Les Unique participará do FIH2 com uma equipe composta por nove profissionais, sendo 7 bailarinos, 1 assistente de cenário e 1 iluminador.

# MÍDIA

## Ação Artística da UFRR participa do V Festival Internacional de Teatro e Artes Performáticas

Published: Monday, 14 May 2018 17:39 | Last Updated: Wednesday, 21 July 2021 11:21

O Grupo de Estudo e Pesquisa Cruviana: Educação, Arte e Intercultura da Universidade Federal de Roraima, promove no dia 17 de maio, a partir das 21h, uma ação artística para o V Festival Internacional de Teatro e Artes Performáticas, organizado pela Universidade de Tras-osMontes em Portugal (UTAD). O evento será realizado na Casa do Neuber.

Com o tema " Antropofagia e Parangolé na terra de Makunáima" o movimento cultural faz referência a uma Antropofagia Cultural Brasileira ocorrida na década de 1920, a série de obras Parangolé do artista plástico e performático Hélio Oiticica e ao Estado de Roraima na figura de Makunáima personagem da lenda indígena do povo Makuxi.

A ação tem como objetivo mostrar o contexto cultural do Estado. Durante a programação ocorrerá a gravação da performance do grupo de teatro Companhia Devaneios que será enviada para o V Festival Internacional de Teatro e Artes Performáticas, organizado pela Universidade de Tras-osMontes em Portugal (UTAD).

O evento contará com a participação artísticas: Neuber Uchoa com a apresentação da música "Cruviana"; Odélia Rodrigues Medeiros com a instalação "Cantinho Macunáima" e sua arte em crochê; Grupo de teatro Companhia Devaneios com a performance "Antropofagia em Macunáima"; Vinícius Luge com suas aquarelas "Água com pigmento" e Georgina Sarmento com "Ilustrações Bordada".

Local: Casa do Neuber- Rua Paulo Pereira, número: 206- São Francisco

# MÍDIA

RORAIMA 

## UFRR realiza 1º Festival Universitário de Teatro com apresentações gratuitas e feira criativa em Boa Vista

Evento celebra a arte e o protagonismo estudantil com três dias de programação cultural na cidade Boa Vista.

Por **Maíra G. R.** - Boa Vista  
28/10/2022 09:01 - Última atualização

[Ver resumo](#)



# CERTIFICADOS





# Certificado

Dedicada à procura da verdade, ao engajamento com a sociedade, ao progresso da humanidade, com base nos valores étnicos e ecológicos, em consonância com os anseios e tradições dos povos da região, sob inspiração dos ideais de liberdade e de solidariedade humana, confere este certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, membro do grupo de dança mananu do programa "**Mosaico Cultural**", promovido por UFRR/PRAE/DIREX/CCE, realizado no período de 21/08/2019 a 31/12/2019, com carga horária de 288 horas.

Vladimir de Souza  
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis e  
Extensão/Prae/UFRR

Rávia Ávila Santa Rita  
Coordenadora Geral

LIVRO Nº 1 Fls. 56  
Nº REGISTRO DIREX 75050  
Brenda Sousa Sena  
Responsável pelo registro



# CERTIFICADO

**VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**

Participou do **IV SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA – DIÁLOGOS INTERCULTURAIS: ONDE COMEÇA O BRASIL?** no ano de 2024, durante o período de 15 e 16 de agosto. Realizado pelo Programa de **Artes Visuais deste Departamento Regional**. Contabilizando um total de **12 horas**.

Boa Vista – RR, 20 de setembro de 2024.



# CERTIFICADO

**VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**

Participou do **II Seminário de Arte Contemporânea – Cruzamentos, Fluxos e Fronteiras na Arte**, no período de 18 a 21 de maio de 2022, promovido pelo Núcleo de Cultura do Sesc Roraima, com carga horária total de 20h.

Boa Vista – RR, 10 de Junho de 2022.



# CERTIFICADO

Certificamos que **Vitória Lopes de Oliveira**, CPF Nº 026.667.552-23, participou da OFICINA LEITURA DRAMÁTICA EM SALA DE AULA, ministrada pelo prof. Dr. Francisco Alves, no Laboratório de Poéticas, Bloco I/CCLA, com carga horária de 04 horas, no dia 08/12/2021 como parte da programação do XVI Encontro do Polo Arte na Escola UFRR, realizado no auditório do PPGL.

Boa Vista-RR, 31 de janeiro de 2022.

  
Prof. Dr. Francisco Alves Gomes  
Coordenador do Polo-Arte  
Prof. Dra. Verônica Prudente Costa  
Coordenadora do PPGL

A validade deste certificado poder ser conferida em <https://ufrr.br/ppgl> (mesa VALIDAR CERTIFICADO), Num. de Registro: PPGL2022C74



# Certificado

Dedicada à procura da verdade, ao engajamento com a sociedade, ao progresso da humanidade, com base nos valores étnicos e ecológicos, em consonância com os anseios e tradições dos povos da região, sob inspiração dos ideais de liberdade e de solidariedade humana, confere este certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, ator e performer do projeto "**Expressões Cênicas e Performáticas na Terra de Macunaima**", promovido por UFRR/PRAE/DIREX/CCARTES, realizado no período de 01/05/2018 a 24/09/2018, com carga horária de 20 horas.

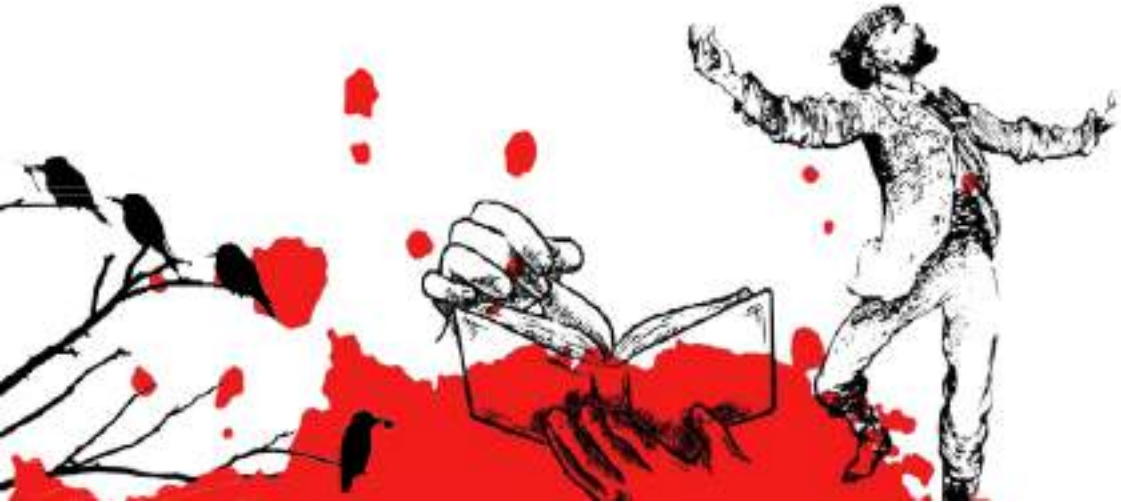
  
Vladimir de Souza  
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis e  
Extensão/Prae/UFRR  
Ivete Souza da Silva  
Coordenadora Geral

LIVRO Nº 1 Fls. 50  
Nº REGISTRO DIREX 42068  
Sandra Simone de Sousa  
Responsável pelo registro



### CERTIFICADO

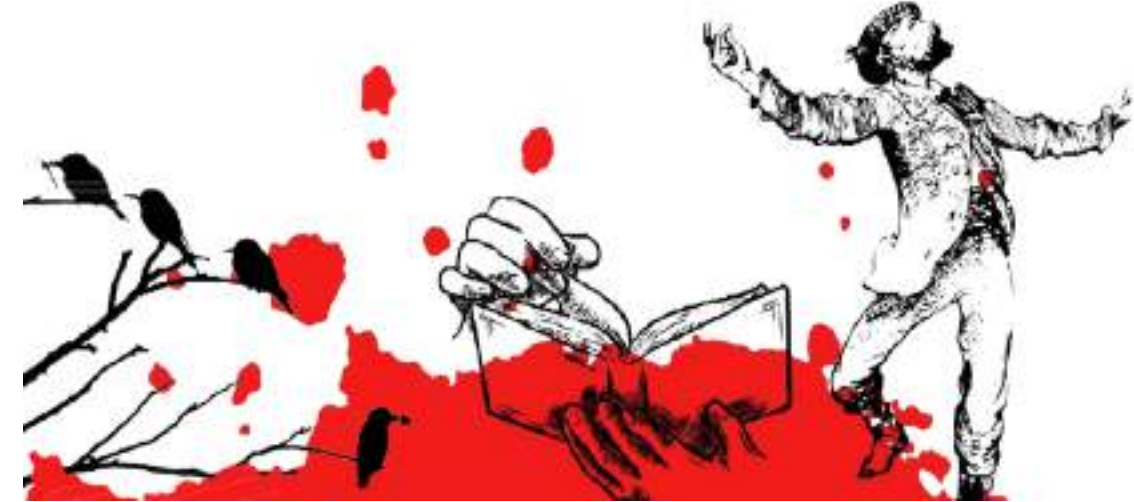
O Projeto de Extensão **Cia Pássaro Poesia – Teatro Universitário UFRR** coordenado pelo professor Dr. Francisco Alves Gomes, confere este Certificado a **VITORIA LOPES DE OLIVEIRA**, CPF: **026.667.552-23** Matrícula: **2024005033** por sua participação como **ATRIZ** na cena teatral *Círculo da Loucura*, apresentada no Evento Luta Antimanicomial, promovido pelo curso de Psicologia da **FACULDADE CATHEDRAL**, Boa Vista-Roraima, no dia 19/05/2025, às 20:00h, totalizando a carga horária de 40 horas entre a Construção da Cena, Ensaios e Apresentação no Evento.



Documento assinado digitalmente  
FRANCISCO ALVES GOMES  
CPF: 026.667.552-23  
Verificar em: <https://verifica.gouv.br>

### CERTIFICADO

O Projeto de Extensão **Cia Pássaro Poesia-Teatro Universitário (UFRR)**, coordenado pelo professor Doutor Francisco Alves Gomes, Sijape: 1104159 confere este Certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, por ter participado da **OFICINA DE TÉCNICA E PREPARAÇÃO VOCAL**, ministrada por **Ana Gabriela Melos**, no dia 05 de julho de 2025, de 09:00 às 11h, no Laboratório de Poéticas do Curso de Artes Visuais. Carga horária: 02 horas.  
Promovido por: UFRR/CCLA/CURSO DE ARTES VISUAIS



Documento assinado digitalmente  
FRANCISCO ALVES GOMES  
CPF: 026.667.552-23  
Verificar em: <https://verifica.gouv.br>



### Certificado



O Projeto de Extensão **Grupo de Teatro e Performance da Universidade Federal de Roraima**, coordenado pelo professor Dr. Francisco Alves Gomes, confere este certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, CPF: **026.667.552-23**, Matrícula: **2024005033**, por sua participação nas oficinas formativas, apresentações da esquete Sombras Literárias em eventos internos e externos à universidade, bem como outras atividades relacionadas ao campo das artes cênicas/performativas, totalizando a carga horária de 100h de atividades realizadas entre os meses de setembro de 2024 até maio de 2025.  
Promovido por: UFRR/CCLA/CURSO DE ARTES VISUAIS

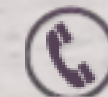


Documento assinado digitalmente  
FRANCISCO ALVES GOMES  
CPF: 026.667.552-23  
Verificar em: <https://verifica.gouv.br>

OBRIGADA!



VITORIALOPESOUPOENE@GMAIL.COM



(95) 99167-2542



@ARTEANDOUMAVIDA

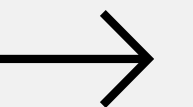


# MARIA CLARA GUIMARÃES

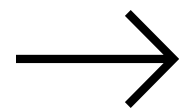


# O QUE EU FAÇO?

Produzo e edito narrativas audiovisuais a partir da escuta, da presença e do cotidiano. Meu trabalho parte da observação do real e da sensibilidade para transformar momentos simples em linguagem visual. Atuo em diferentes etapas do processo criativo — da produção à direção criativa, passando pela assistência de arte, captação, edição, colorização e construção de histórias — explorando o audiovisual como forma de perceber e traduzir o mundo.



# PROJETOS FOTOGRÁFICOS



Catálogo fotográfico de biojoias  
e retratos de Sourrio, 2025

# PROJETOS FOTOGRÁFICOS

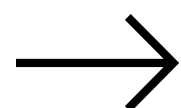


Fotografias para lançamento de videoclipe de Caobe, 2025



Recebe o abraço do tempo.

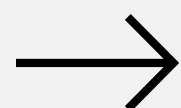
Fotografia premiada na  
Mostra Fotográfica 9 de Julho, 2023



# AUDIOVISUAL



"Eu não quero que essa noite acabe nunca" de Caobe, 2026  
Direção de videoclipe / Edição em parceria com Sandro Marques



# AUDIOVISUAL



Campeonato Roraimense 2025

Projeto audiovisual desenvolvido para o Campeonato Roraimense 2025, criado em coautoria com Sandro Marques

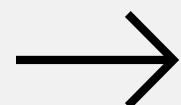
Atuação: criação de roteiros, produção, captação, apresentação e edição.



# AUDIOVISUAL



Assistência de direção de fotografia no curta BV NEON, 2025



Storymaker para  
cobertura de eventos

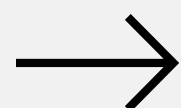
# AUDIOVISUAL



Assistência de Direção de Arte no curta ETMA, 2021



Assistente de produção na produtora Platô Filmes, 2022



VAMOS  
TRABALHAR  
JUNTOS

@CLARADOSANGELS\_

---

(95) 99155-7902

---

CLARADOSANGELS97@GMAIL.COM

---

FALE COMIGO!

---

@HUGOPENEIRA

JAMHUGOP@GMAIL.COM

# HUGO PENEIRA

PORTFÓLIO ARTÍSTICO



@HUGOPENEIRA

JAMHUGOP@GMAIL.COM

# QUEM SOU EU

Roraimense, 34 anos, músico, cantor, compositor, produtor musical e cultural. Residindo em Boa Vista, Roraima, faz parte de vários projetos musicais e movimentos culturais de grande repercussão na cidade e no Estado de Roraima.



# SOBRE MIM

## HUGO PEREIRA

MÚSICO, PRODUTOR MUSICAL E CULTURAL

Em atividade no mercado da música desde 2010, alcançou destaque na cena roraimense com a banda **Jamrock (2010)**, além de várias participações em festivais de renome nacional, contemplações em editais e projetos estaduais e nacionais. Também foi um dos idealizadores do **Bloco do Mujica (2014)**, bloco carnavalesco que é um dos principais da cidade e que valoriza a cultura local. Hoje, é também responsável técnico do **Estúdio Musical Panema (2023)** e um dos gestores do **Espaço Cultural Marupiara (2021)**, que promove eventos semanais, dando espaço para os artistas locais de vários segmentos culturais. Faz parte desde 2023 da academia do prêmio multishow, onde se reúnem os pareceristas de vários estados brasileiros para elencar artistas e trabalhos a serem premiados.



FOTO: NATASHA SARAH

# PROJETOS MUSICAIS



FOTO: NATASHA SARAH

## JAMROCK

Formada em 2010, sempre presou pelas composições autorais. Contemplada com o projeto **"Amazônia das artes"** em 2013, circulou por todos os 10 estados da amazônia legal. Nos anos seguintes participou de festivais de renome nacional como **"Festival Até o Tucupí"** (AM) em 2014, **"Festival das Águas"** (PA) em 2016, **"Festival Vaca Amarela"** (GO) em 2019 e 2020, entre outros. Tem 4 álbuns lançados: o EP **"A primeira viagem"** (2012) contém 6 faixas, o CD **"Ao vivo na Casa do Neuber"** (2013) com 12 faixas, o álbum homônimo **"Jamrock"** (2018) esse contemplado com a Lei de incentivo à cultura estadual de 2017 e o álbum audiovisual **"Jamrock na caixa viva"** (2021) contemplado pela Lei Emergencial Aldir Blanc, disponível no youtube e todas as plataformas de streaming.

# PROJETOS MUSICAIS

## JAMROCK



FESTIVAL ATÉ O TUCUPI 2014  
(MANAUS - AMAZONAS)

COBERTURA: KELLY PRISCILA, RÔMULO DE SOUSA,  
JOÃO PAULO MACHADO, JÚNIOR MORAES



ENSAIO FOTOGRÁFICO 2017  
(SERRA DO TEPEQUÉM - RORAIMA)

FOTO: NATASHA SARAH



FESTIVAL VACA AMARELA 2019  
(GOIÂNIA - GOIÁS)

FOTO: NATASHA SARAH

# PROJETOS MUSICAIS

## BODÓ VALORIZADO

Um repertório dançante, bem humorado e elaborado para homenagear grandes clássicos e novos sucessos do carimbó e do brega paraense. Essa é a proposta da banda que tem nome de peixe: Bodó Valorizado, de Boa Vista - Roraima. Em atividade desde 2018. A banda define seu estilo musical como **mexidão**. Tem um single lançado no youtube intitulado "**Valorize o bodó**". Já participou de grandes festivais como "**La bomba latina**" (GO) em 2019, "**Festival Vaca Amarela**" (GO) em 2019 também. A banda está em atividade nas noites roraimenses e em produção de um EP contendo 5 faixas que serão disponibilizadas gratuitamente em todas as plataformas de streaming em 2024.



FOTO: NATASHA SARAH

# PROJETOS MUSICAIS

BODÓ VALORIZADO



FESTIVAL MORMAÇO CULTURAL - 2022  
(BOA VISTA - RORAIMA)  
FOTOS: @LIFELUCAS



MARUPIARA CULTURAL - 2024  
(BOA VISTA - RORAIMA)  
FOTOS: @STEVIEIRA



FESTIVAL MORMAÇO CULTURAL - 2024  
(BOA VISTA - RORAIMA)  
FOTOS: NATASHA SARAH



# PROJETOS MUSICAIS



FOTO: NATASHA SARAH

## BLOCO DO MUJICA

O Bloco Do Mujica foi fundado em 2014, por artistas e profissionais liberais. Inspirado nas transformações sociais levadas adiante pelo então presidente uruguaio José Pepe Mujica, o bloco carnavalesco tem ido às ruas em defesa da liberdade, da tolerância, do amor, da diversidade e da solidariedade. Em 2023 o bloco reuniu mais de 15.000 (quinze mil) pessoas na avenida. Contando com a originalidade e ineditismo de composições musicais próprias e de compositores da nossa região, o Bloco Do Mujica resgata a essência do carnaval brasileiro: sem corda, sem abadá e sem segregação de qualquer espécie. Uma festa onde todos são bem-vindos a se divertir em paz. O Bloco Do Mujica conta com uma bateria de chão formada por mais de 40 pessoas e tem na sua banda base músicos renomados como Ana Gabriela (Jamrock), Leka Denz, Neuber Uchôa, George Farias, Roberto Vizotto (Jamrock), Hugo Pereira (Jamrock) e Hyago Moura (Jamrock).

# OUTROS PROJETOS

## ESTÚDIO PANEMA



ESTÚDIO DE PRODUÇÃO FONOGRÁFICA, REALIZA A PRODUÇÃO DE ARTISTAS COMO GEORGE FARIAS, LIONELLA EDWARDS. TAMBÉM TEM PARTICIPADO DE PROJETOS DE DOCUMENTÁRIOS CONTEMPLADOS PELAS LEIS DE INCENTIVO DA PREFEITURA E DO GOVERNO, COMO, WEB SÉRIE EU SOU TEPEQUÉM E NOSSA HISTÓRIA - JAMROCK.



LOCALIZADO NO ESPAÇO MARUPIARA CULTURAL., TAMBÉM REALIZA TRABALHOS PUBLICITÁRIOS COMO JINGLES PARA EMPRESAS E SONORIZAÇÃO DE PROPAGANDAS, COMO PARA O GRUPO PERIN; TAMBÉM MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO DE FILMES DE PRODUÇÃO LOCAL COMO OS CURTAS ETMA E ALEXA, OBRIGADA, DA DIRETORA ELISA COIMBRA.

## MARUPIARA CULTURAL



SOU UM DOS GESTORES DO MARUPIARA CULTURAL - HÁ 5 ANOS EM ATIVIDADE EM BOA VISTA, RORAIMA. ABRE SEMANALMENTE SUAS PORTAS PARA OS ARTISTAS LOCAIS DE VÁRIOS SEGMENTOS ARTÍSTICOS. SHOWS, SARAUS, LANÇAMENTOS DE LIVROS E FILMES, FEIRAS INDÍGENAS, ENTRE OUTROS.

# OUTROS PROJETOS



SOU UM DOS MEMBROS DA ACADEMIA DO PRÊMIO MULTISHOW DESDE 2023. A ACADEMIA REÚNE AGENTES CULTURAIS QUE VIVEM OS CENÁRIOS MUSICAIS DE VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL PARA MAPEAREM TODAS AS PRODUÇÕES E ARTISTAS BRASILEIROS. SOU UM DOS ÚNICOS JURADOS DE RORAIMA E SEMPRE TENTO IMPULSIONAR OS NOSSOS ARTISTAS E SUAS PRODUÇÕES.

# FLYERS

03 de agosto  
Jama Jark Pub  
Amópolis - go  
R\$ 4,00

**BOMBA Latina**

Jamrock  
**BODO**  
Valorizado

bandas de boa vista - roaima

**CARIMBÓ BEAT**

25 MAIO 22HRS

JAMROCK

BODO VALORIZADO (BR)  
URUTU (BR)  
GABRIELLE

**INVASÃO NORTISTA**

03 de maio  
20h00  
COBERTO R\$ 5,00

Jamrock

18° VACA AMARELA 2019

25 e 26.09 - SESC CENTRO ESPECIAL INVASÃO NORTISTA

25.09  
JAMROCK  
COMIDA MODESTO A PARTE

26.09  
BODO VALORIZADO  
COMIDA  
URUTU DO OLHO FUNDO

20H00  
NORTISTA  
MÉDIA R\$30,00  
MÉDIA R\$11,50  
CONVENIADO R\$10,00  
FRANQUIADOR DO COBERTO  
& DEPENDENTES R\$10,00





FOTO: JULIANA DAMA

COLÔNIA FLORESTA DA MATA  
FESTIVAL GUARIBA HERTZ  
O TRONXO (AM)  
ARQUEADOS  
JAMROCK  
AVANCE  
POESIA DE QUERQUENA  
MODESTO A PARTE  
GOES E VINNI LUZ  
ROTAÇÃO PERFEITA

LIXE  
TE ADIUSTA  
EM CASA  
ANA GABRIELA  
HUGO PEREIRA

SEXTA 29.01 21H

JAMROCK  
GUY-BRAS  
JAMROCK  
GUY-BRAS  
JAMROCK  
GUY-BRAS

SEXTA 29.10 20H

JAMROCK  
JAMROCK

18 fev 20h 20 fev 17h  
PALÇO ADRIANA DE BOYCA  
PRAÇA CERMENO SAMPAIO  
BLOCO NA RUA - GRÁTIS - SEM CORDÃO - SEM ABADA

SEXTA 18.02 20H  
TEMPORADA DE VERÃO 2022  
BODÓ VALORIZADO  
BODÓ VALORIZADO  
BODÓ VALORIZADO  
BODÓ VALORIZADO  
BODÓ VALORIZADO  
BODÓ VALORIZADO  
BODÓ VALORIZADO

RUA SEVERINO SOARES DE FREITAS, NÚMERO 1247, SACUPI

# PLAYERS

# LINKS

- Entrevista para o programa “**Paneiro**” da Rede Amazônica de Televisão com a banda **Jamrock** (2019).
- Entrevista para o programa “**Fala Macuxi**” da Rede Amazônica de Televisão com a banda **Bodó Valorizado** (2022).
- Reportagem do “**Jornal de Roraima**” da Rede Amazônica de Televisão com o **Bloco Do Mujica** (2020).
- Matéria de Raphaella Torres para o jornal “**Correio Braziliense**” de Brasília - DF sobre a banda **Jamrock** (2018).
- Canal do Youtube: [@jamrocktube](#) (contém todos os fonogramas e videoclipes).





# CONTATOS

INSTAGRAM: [@HUGOPENEIRA](#)

EMAIL: [JAMHUGOP@GMAIL.COM](mailto:JAMHUGOP@GMAIL.COM)

TELEFONE: (95) 98112 8788

*Hugo Peneira*



# Luna Gabrielle

fotografia



PORTIFÓLIO



## SUMÁRIO

---

3. Sobre mim

4. Curta Metragem

5. Fotografia Still

6. Eventos (shows)

7. Fotos do Pôr do Sol

8. Ensaios Femininos

9. Contato

## SOBRE MIM

---

Me chamo Luna Gabrielle e fotografo desde 2016, quando iniciei minha trajetória ainda na universidade, durante o curso de Letras. Meu olhar começou de forma tímida, mas foi se transformando ao longo do tempo, atravessado pelas experiências que vivi e pela forma como passei a perceber o mundo ao meu redor.

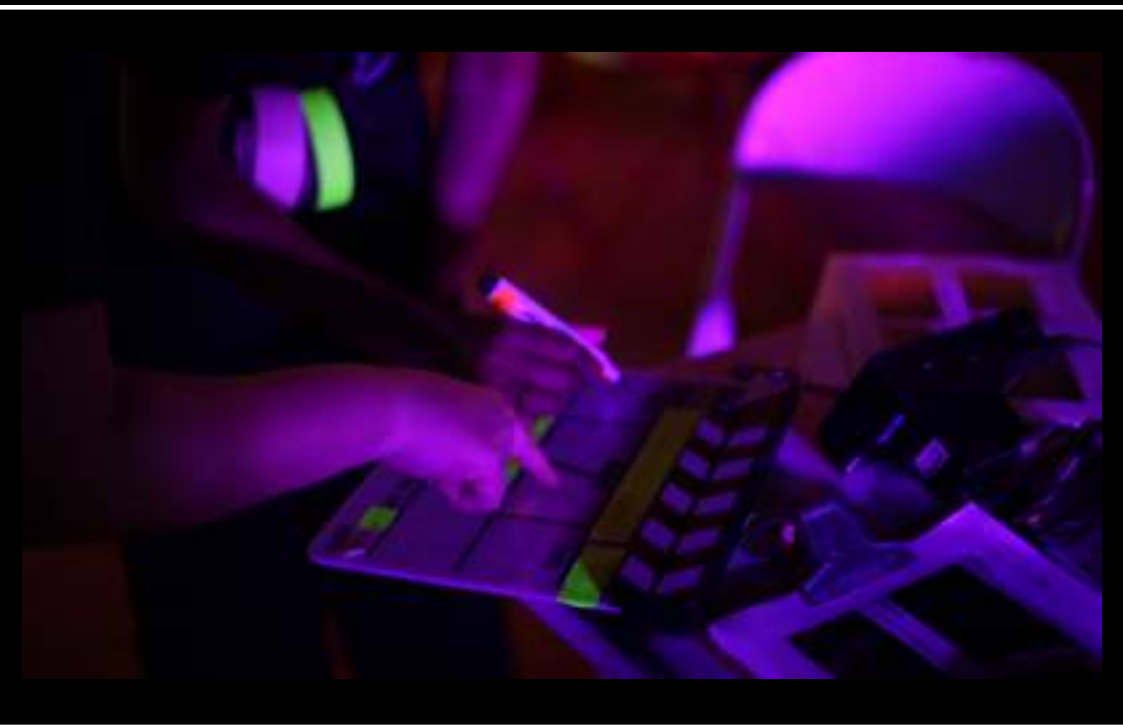
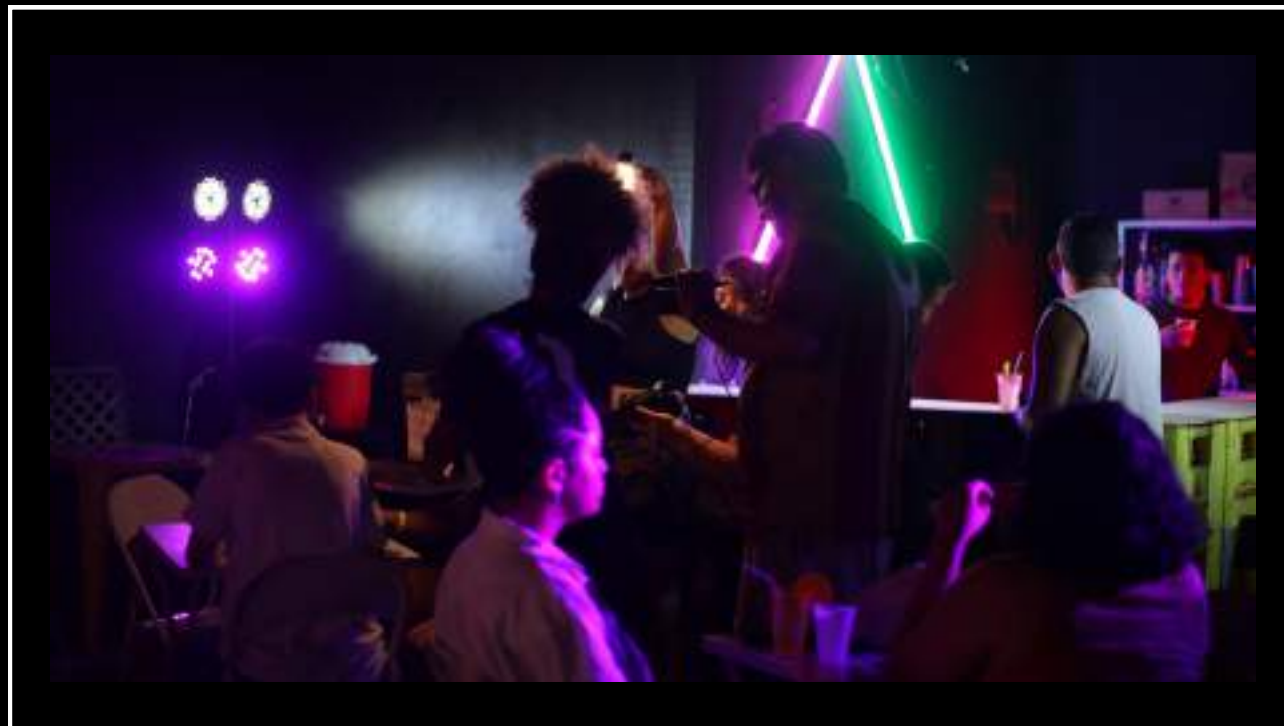
Mais do que a técnica ou a ferramenta utilizada, sempre busquei capturar a essência daquilo que enxergo. Minha fotografia parte desse lugar sensível, onde luz, ambiente e presença se encontram para construir narrativas visuais.

Atuo em diferentes áreas, como fotografia still, natureza, urbana e eventos, transitando entre linguagens, mas mantendo o mesmo propósito: registrar momentos de forma autêntica e significativa.

A fotografia, para mim, sempre foi uma forma de guardar o tempo — e transformar instantes em memória.



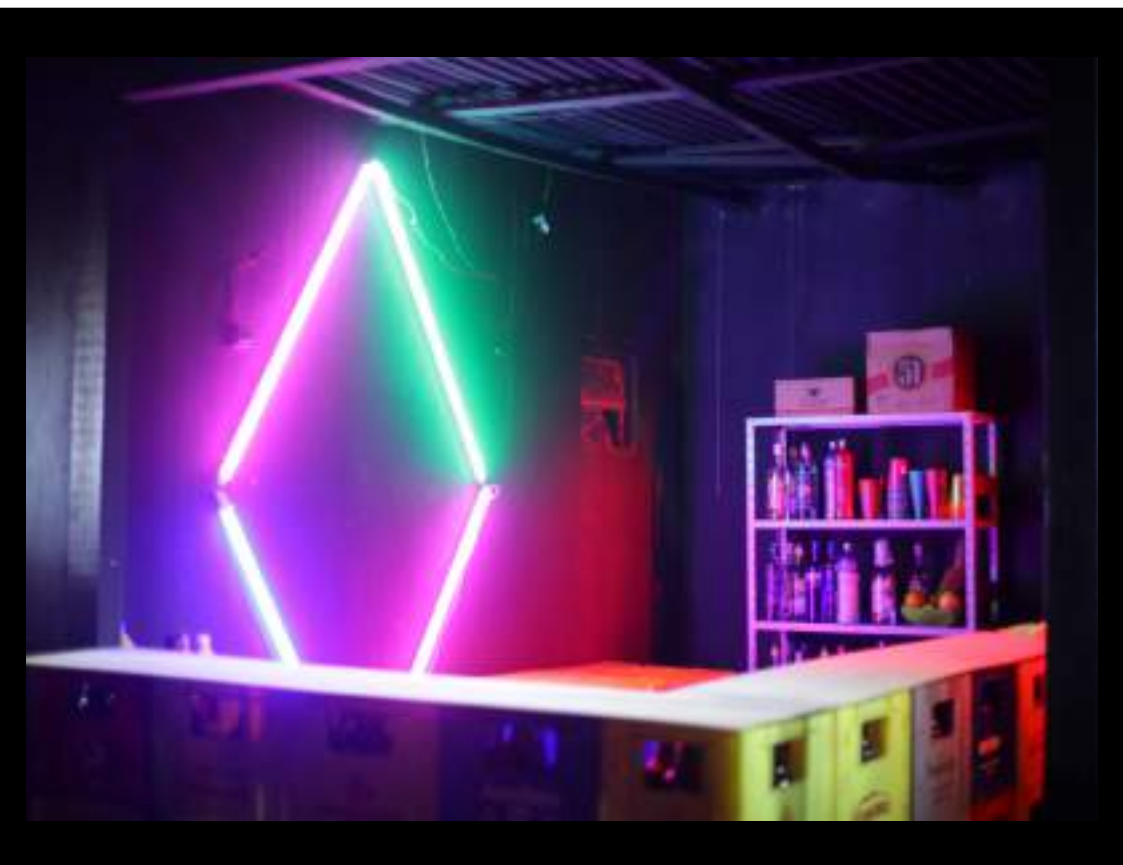
# CURTA METRAGEM



BV NEON é um editorial still desenvolvido a partir de um curta ambientado na cidade de Boa Vista.

Responsável pela fotografia still, meu trabalho consistiu em traduzir visualmente a narrativa do curta, explorando a iluminação neon, contrastes cromáticos e a composição urbana como elementos centrais.

As imagens destacam a atmosfera noturna e as múltiplas histórias que emergem nesse contexto.



# FOTOGRAFIA STILL

A fotografia still, para mim, é sobre precisão, estética e intenção. Gosto de pensar cada detalhe com cuidado — da luz à composição — para construir imagens que valorizem não só a forma, mas também o significado. Mais do que registrar, busco transformar objetos e cenas em narrativas visuais sensíveis e expressivas.



## EVENTOS (SHOWS)



A fotografia de shows, para mim, é sobre presença e sensibilidade ao instante. Em meio à intensidade, às luzes e ao movimento, busco capturar a energia única de cada momento, registrando expressões, conexões e atmosferas que não se repetem. Meu olhar está atento ao que acontece no palco e além dele, transformando emoção em memória.

## FOTOS DO PÔR DO SOL

Fotografar o pôr do sol é capturar o instante em que o tempo parece desacelerar.



As cores quentes que se espalham pelo céu criam atmosferas únicas, transformando paisagens comuns em cenários carregados de emoção e contemplação. Cada imagem guarda a sutileza desse momento efêmero, onde luz e silêncio se encontram.

# ENSAIOS FEMININOS

O ensaio fotográfico feminino é um espaço de expressão, sensibilidade e identidade. Através da fotografia, busco valorizar a essência de cada mulher, revelando sua força, delicadeza e autenticidade em cada detalhe.

Mais do que imagens, são registros que celebram histórias, emoções e a singularidade de cada presença.



CONTATO

---



*Luna Gabrielle*

---

f o t o g r a f i a

(95) 991665246

@a.garden.in.the.rain

[lunagabriellephotos@gmail.com](mailto:lunagabriellephotos@gmail.com)



Email: [Edwardrdsms@hotmail.com](mailto:Edwardrdsms@hotmail.com)

(95) 991190671

@eduardorsm

Eduardo Rodrigues Sarmiento nasceu em Boa Vista/RR em 1997 e é filho de Idelvânia Rodrigues de Oliveira do povo Makuxi e João Sarmiento do povo Wapichana, concluiu o ensino médio no colégio de Aplicação da UFRR, atualmente é comunicador indígena e estudante de Licenciatura em música na mesma instituição.

É músico e toca instrumentos como violão, flauta e kewei, dentro do curso pôde ter acesso aos programas e projetos ofertados pela instituição, atuou como musicista no projeto banda Kruviana e faz parte do Programa de extensão Anna Eserenk'a que tem como parte dos objetivos a divulgação e a valorização da cultura indígena, assim, teve a oportunidade de trabalhar com diversos povos do estado de Roraima. Também manuseou equipamentos de gravação, edição, iluminação, projetores, mesas de som para mixagem ao vivo com diversos tipos de microfones e câmeras digitais.

Ministrou oficinas com a "Banda Kruviana: produção de instrumentos musicais indígenas", na atividade instrutor de oficina e músico, promovido por UFRR/PRAE/DIREX/CGTI, realizado no período de julho a dezembro de 2021, com carga horária de 288 horas. de música com foco nos instrumentos tradicionais do parixara, participou como assistente de produção em curta-metragem chamado: A arte alimenta a vida, participou de programas da rádio universitária, criador do perfil nas redes sociais @Bandakruviana\_oficial, administra a loja online de equipamentos de áudio @estudio5s\_oficial onde realiza a montagem de equipamentos para sonorização ao vivo e projeção com datashow com o foco no cinema comunitário, participou do festival das panelas de barro na comunidade Raposa 1 onde pode projetar filmes e curtas para a comunidade, produtor cultural do [tukuipacultural@gmail.com](mailto:tukuipacultural@gmail.com), faz parte da equipe audiovisual no projeto lab.mais do SESC desenvolvendo conteúdo audiovisual como lives, videocasts, videoclips, documentários e fotografia, dentro do projeto pode conhecer o estúdio da rádio super panas do instituto Pirilampus em parceria com o SESC, pode conhecer e manusear os equipamentos disponibilizados pela instituição como os microfones, computadores e mesas de som do laboratório. É produtor cultural no espaço tukuipa um espaço cultural indígena que reúne diversas linguagens artísticas como artes

visuais, música, literatura, poesia, participou como produtor no lançamento do livro “os monaikó: entre identidades mitos e metáforas”, também contribui no evento esquina livre, semana do lixo zero. Atualmente trabalha no @marupiaracultural como operador de som para as bandas ao vivo onde trabalhou com diversos artistas Regionais, incluindo: Neuber uchôa, Bodó valorizado, Ride blues, Anne Louise sanfoneira, Mike guy Bras entre outros que passaram pelo espaço cultural Marupiara. E editor do canal no Youtube onde posta curtas em vídeos de experiências vividas nos projetos que participou como o X festival de culinária tradicional indígena disponível no canal, tem experiência com o uso de novas tecnologias para informática e aptidão para trabalho em grupo.

Nesses anos de experiência fortaleceu sua identidade trabalhando diretamente com as instituições parceiras como o conselho indígena de Roraima, UFRR, IFRR, UERR, movimentos sociais na luta indígena através de parcerias, com trabalho voltado para arte e cultura tem desenvolvido projetos na área musical e de comunicação juntamente com as comunidades e os povos tradicionais, têm interesse em atuar na instituição para que seja dado continuidade aos objetivos que o Pirilampos tem se proposto a atingir sempre com ética, respeito e profissionalismo no ambiente de trabalho e na vida.

### **Participações em apresentações**



ca





<https://www.instagram.com/p/CSABMO-Fhel/>



<https://www.youtube.com/watch?v=M6fbsqdDrlc>



kruviana\_oficial  
Comunidade Indígena Da Raposa



kruviana\_oficial Nos dias 04 a 06 de novembro, estivemos presente na 8ª Edição do Anna Komantó' Eseru - Festival das Painelas de Barro, realizado na Comunidade Indígena Raposa I – TIRSS, pela Casa de Cultura Amooko Epukena. Cujo o objetivo é divulgar a arte milenar das painelas de barro Macuxi, feita pelas artesãs da comunidade, com intuito de fortalecer os movimentos de valorização cultural na comunidade indígena.

O evento contou com uma programação incrível, do qual foi realizado oficinas de painelas de barro, exposição de artesanatos e cerâmicas, competição de cabo de guerra, celebração de rituais indígenas, apresentações culturais, exposição fotográfica, entre outras atividades.

A Banda Kruviana agradece o convite, onde pudemos colaborar durante o festival através de nossas músicas autorais, e assim contribuir também para fortalecimento da cultura indígena. ❤️



1/10



kruviana\_oficial  
Em Boa Vista Roraima



kruviana\_oficial Banda Kruviana  
Meruntí entaimato

Direção Geral:  
Ise de Goreth Silva

Direção de Fotografia:  
@valmikmota

Assistente de Fotografia:  
@talxcoms

Emerson Tukui: voz e violão  
Dalisneto Alexandre: baixo  
Done Karapiá: percussão  
Eduardo Rodrigues: percussão  
Everton Pereira: violão e percussão  
Everton Oliveira: intérprete da música Demarcação Já e percussão  
Márcio Kappi: violão e percussão



481 visualizações

AGOSTO 01, 2021



kruviana\_oficial

Comunidade Indígena De Raposa

...

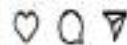


Nos dias 04 a 06 de novembro, estivemos presente na 03ª Edição do Anna Komanto Esenu - Festival das Painéis de Barro, realizado na Comunidade Indígena Raposa I - TIRSS, pela Casa de Cultura Amooko Epukena. Cujos objetivos são divulgar a arte milenar das painéis de barro Macuxi, feita pelas artesãs da comunidade, com intuito de fortalecer os movimentos de valorização cultural na comunidade indígena.

O evento contou com uma programação incrível, do qual foi realizado oficinas de painéis de barro, exposição de artesanatos e cerâmicas, competição de cabo de guerra, celebração de rituais indígenas, apresentações culturais, exposição fotográfica, entre outras atividades.

A Banda Kruviana agradece o convite, onde pudemos colaborar durante o festival através de nossas músicas autorais, e assim contribuir também para fortalecimento da cultura indígena. ❤️

46



1 banda fest na UFRR



sarau casa 78



Pocket Show Banda Kruviana.

<https://www.youtube.com/watch?v=2diind9icFk&t=532s>



lançamento do livro Os monaikó: entre identidades, mitos e

metáforas.



Terceira edição da feirinha caju organizado pelo @caauufr

participação na live proposta pelo SESC

**Audiovisual/ Fotografia**



eduardorsm  
Echoes of the Andes • Pachamama

eduardorsm Mãos.  
gravações realizadas durante o encontro ancestral. Barro, uma linguagem da terra que reuniu pessoas na comunidade Raposa para 3 dias de experiências com o barro, reunindo diferentes ceramistas dos povos Macuxi, Kadiwéu e Terena. chamei de mãos pois meu foco foi o contato entre as mãos e o barro que se misturam em cores e texturas.

Gratidão aos que me possibilitaram tantos aprendizados.  
Editado · 5 d · Ver tradução



A Arte Alimenta a Vida | Curtas Democracia

Canal Futura ©  
153 mil inscritos

Inscrição

47



Compartilhar



participação no curta a arte alimenta a vida. disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=g2ippTmGxHY&t=370s>



Sociedade de Esquina - II Congresso Decolonialidade a partir do Brasil

Gravação live para a Banda sociedade de esquina para o 2 congresso decolonialidade a partir do Brasil. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=guOoPMhMrVs>



OFICINA KEWUEI - GRUPO KRUVIANA - SONORA BRASIL 2021



Sesc Roraima  
838 inscrições

Inscriver-se

15



Compartilhar



participação na oficina de instrumentos tradicionais indígenas o kewei. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xrloSOvWmzs>



culinária tradicional indígena comunidade Boca da mata e participação da banda kruviana.



eduardo rodrigues  
50 inscritos

Inscriver-se

20



Compartilhar

Direção, fotografia, edição e montagem por Eduardo Rodrigues do festival da culinária tradicional realizado na comunidade boca da mata. disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NEM8BSwR0h8>



congresso de cerâmica na comunidade raposa 1 e gravações de cantos tradicionais.



eduardo rodrigues  
20 inscritos

Inscriver-se

4



Compartilhar



Fotos, edição e áudio registrados no congresso de cerâmica na Raposa, os cantos tradicionais foram gravados a partir de uma oficina de música realizada com os moradores e lideranças.

disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-cFhKaK1hIA>



São Miguel na fronteira entre Brasil e Venezuela.



eduardo rodrigues

58 inscritos

Inscrição



4



Compartilhar

Audiovisual trazendo aspectos das belezas naturais na Terra indígena Raposa Serra do Sol, edição, fotos, e montagem por Eduardo Rodrigues.

disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=SDnl9y\\_Zvuc](https://www.youtube.com/watch?v=SDnl9y_Zvuc)



Banda kluviana filmagens e fotografias



eduardo rodrigues

100 seguidores



17

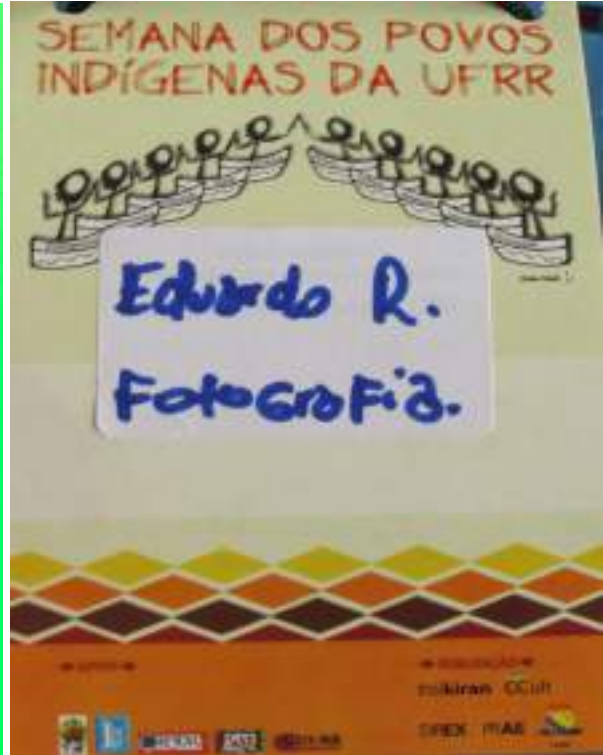


Compartilhar









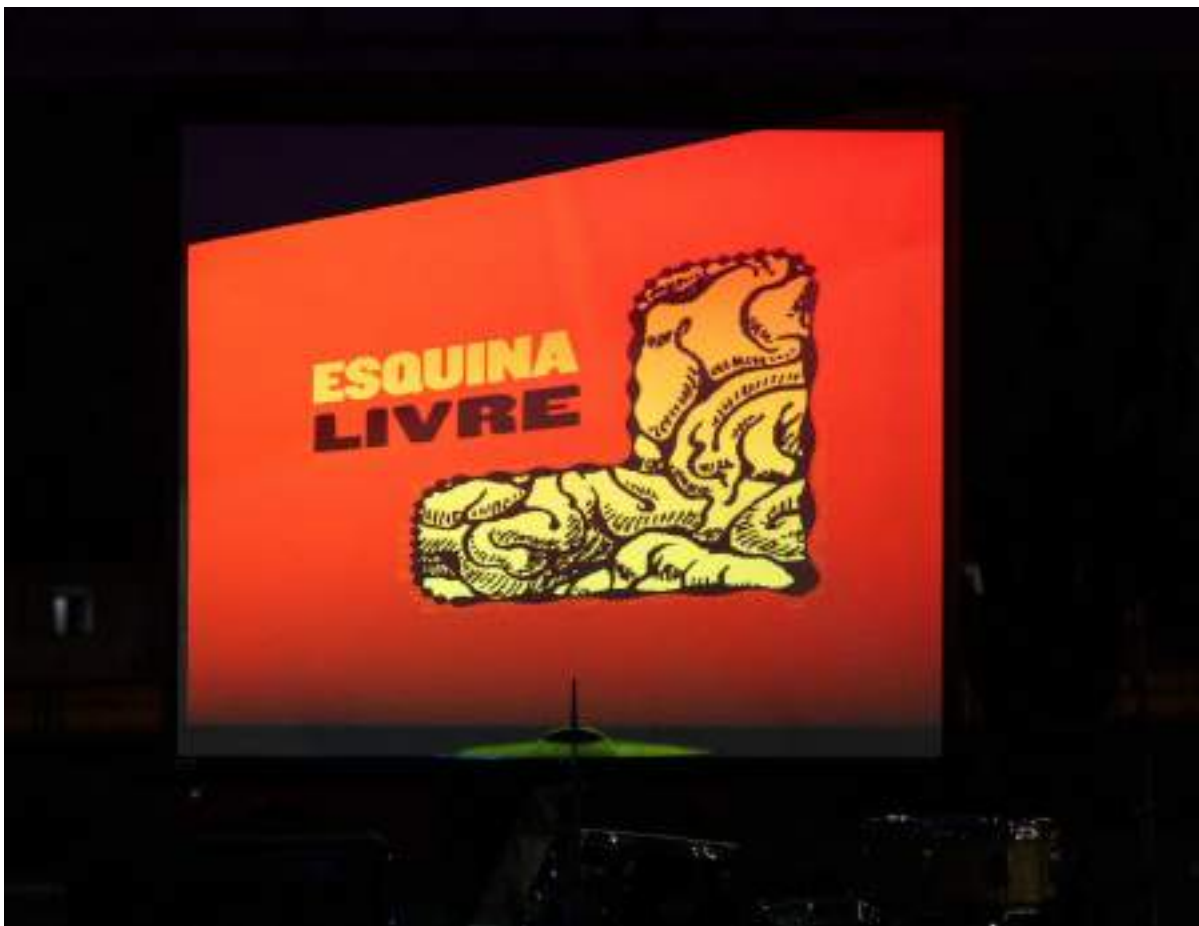
Fotos tiradas na Semana dos povos indígenas na UFRR







Exibição de filmes na comunidade Raposa no festival da panela de barro.



produção cultural de eventos e projeções através do @estudio5s\_oficial, mixagem de bandas ao vivo.



sarau casa 78.

Produção cultural no espaço cultural Tukuypa na semana do lixo zero.

## Programação

- **22/10:** Workshop "Compostagem de quintal", às 16h30, no bairro Aparecida;
- **27/10 - 14h30:** Visita guiada à Associação de Catadores Terra Viva;
- **27/10 - 18h30:** Ação "Sacola Plástica Zero";
- **28/10 - 7h:** Praia Sem Lixo - ação de limpeza na praia do Caranã;
- **28/10 - 17h:** Ação Cultural pelo Lixo Zero, no Espaço Tukuypa, na Rua Dahas Abraham, 419, Jardim Floresta.

<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2023/10/22/semana-lixo-zero-tem-workshop-limpeza-de-praia-e-acao-cultural-em-boa-vista-veja-programacao.ghtml>



 eduardosern festival Morraço cultural 2023

Agradecimentos a toda equipe que compõe a @sociedade\_da\_esquina que me possibilitaram estar no palco do maior festival de Boa Vista RR.  
foto: @fsalesfoto

11 sem · Ver tradução

Participação no Festival morraço cultural em Boa Vista RR



participação no primeiro Rock in tepequém Amajari com Milena Makuxi



Bloco do mujica técnico de P.A

**PROGRAMAÇÃO**  
**OS MONAIKÓ**  
entre identidades, mitos e metáforas  
autora: Iselvânia Rodrigues de Oliveira

- «Apresentação do livro
- «Sorteio de brindes
- «Apresentação Cultural: Banda Sociedade de Esquina
- «Sessão de autógrafos
- «Degustação de damurida e outras comidas e bebidas típicas indígenas

**OS MONAIKÓ**

**OS MONAIKÓ**  
Iselvânia Rodrigues de Oliveira  
Georgina Sarmiento e Ferrnito Marques

O evento ocorrerá no dia 21 de outubro às 19 horas no Espaço Tukuyipa, Rua: Delfos Abalhin, 419 - Jardim Floresta e contará com uma programação especial feita exclusivamente para vocês!

Contamos com sua presença para juntos celebrarmos essa novidade! 🍷🍷

Contaremos também com a exposição do artista indígena @tataz.milano.5.21

Wixto #lançamento #boisvitar #culturas #indigenas #arte #art #artista

Inicio - 44 sem - No trabalho

Participação do fórum regional da juventude no SESC

[https://www.instagram.com/p/CzHUAQAUJvk/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/CzHUAQAUJvk/?img_index=2)

21h30 às 22h

Show de Encerramento - Neuber Uchôa e Anne Louise Sanfoneira + encerramento de peças expositivas de trabalhos de artistas locais.



Sesc Fecomércio Sesc



@sescrr

sescrr.com.br

APP Sesc Roraima

8h30

Abertura do II Fórum Regional de Juventudes do LABmais

9h

Performance artística

às 12h

Mesa de abertura "Juventudes, arte e diálogos que nutrem o amanhã"

com Artur Roraimana (RR), Sarah Benedita (DF), Elisa Coimbra (RR), Will (RO), Bartô Makuxi (RR) e Neuber Uchôa (RR)

• Mediação - Analista de Arte Educação - Sesc/DN



Sesc Fecomércio Sesc



@sescrr

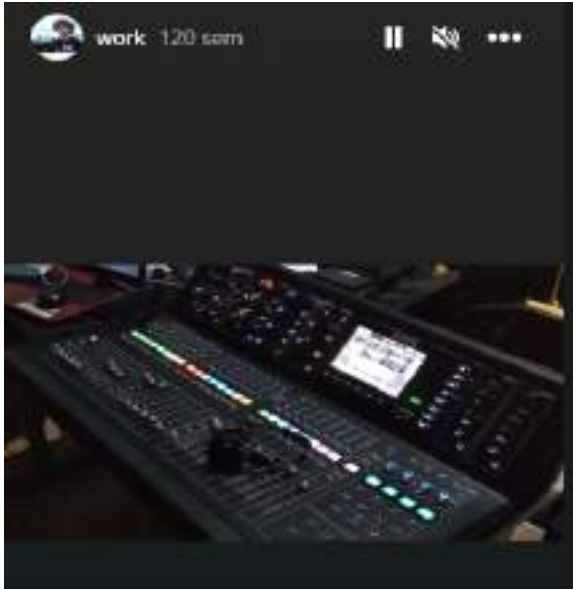
sescrr.com.br

APP Sesc Roraima

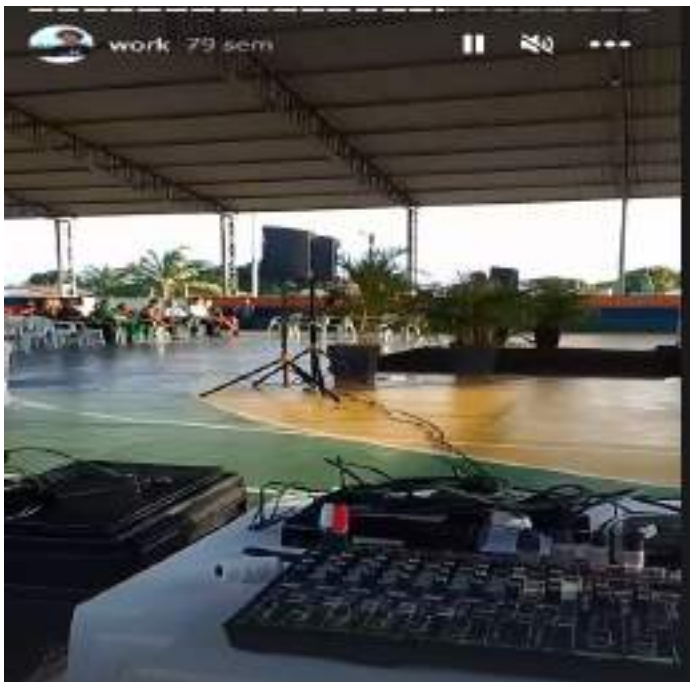


podcast realizado no estúdio do laboratório da juventude no SESC, onde também se realizam atividades da rádio super Panas.

Mesas de som Utilizadas em variados trabalhos com mixagem ao vivo









 kruviana\_oficial





Designer Gráfico Ilustrador

# Nicolas Grilo





Homem trans, 34 anos, pronomes ele/dele. Fundador da Grilo Art Studio, atuo como desenhista, pintor, artesão, tatuador, ilustrador e designer gráfico. Meu trabalho artístico é focado na criação de personagens ilustrados, desenvolvidos a partir de técnicas inspiradas pelo movimento hip hop, pela pop art e pelo cartoon. Minhas obras dialogam com o estilo underground e o graffiti, trazendo referências visuais que reforçam a estética urbana. A pop art está presente nas cores vibrantes, enquanto os quadrinhos influenciam com suas onomatopeias e narrativas visuais. Já o cartoon surge nas formas ousadas e expressivas. O traço preto marcante é a assinatura que conecta todos esses elementos, consolidando uma identidade artística única, forte e reconhecível.

Persona cabeça



Personagens autorais desenvolvidos através de ilustração digital, batizados no grafitti como “Persona Cabeça”.



# Graffiti Digital



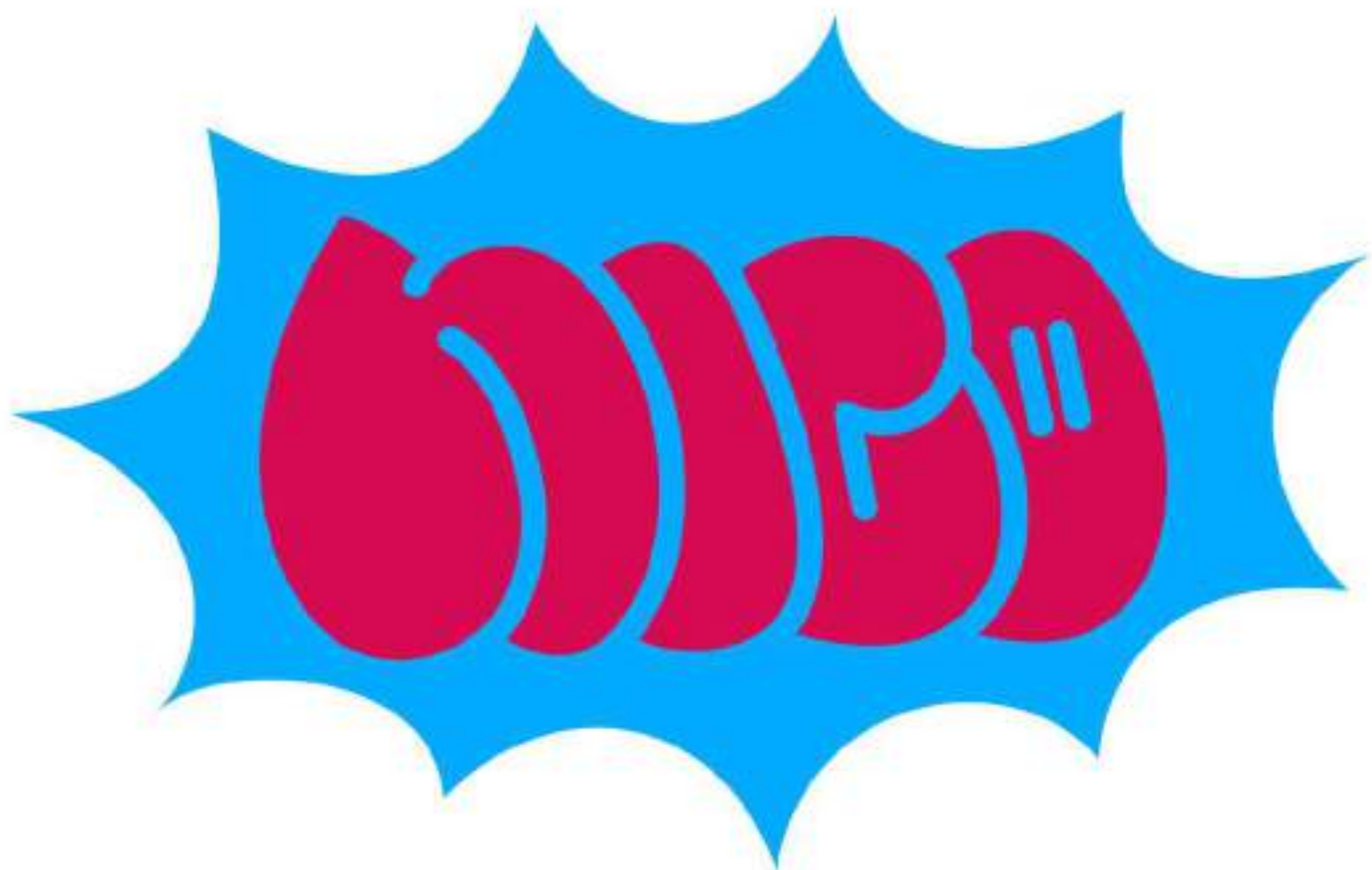
WTF

Q3W

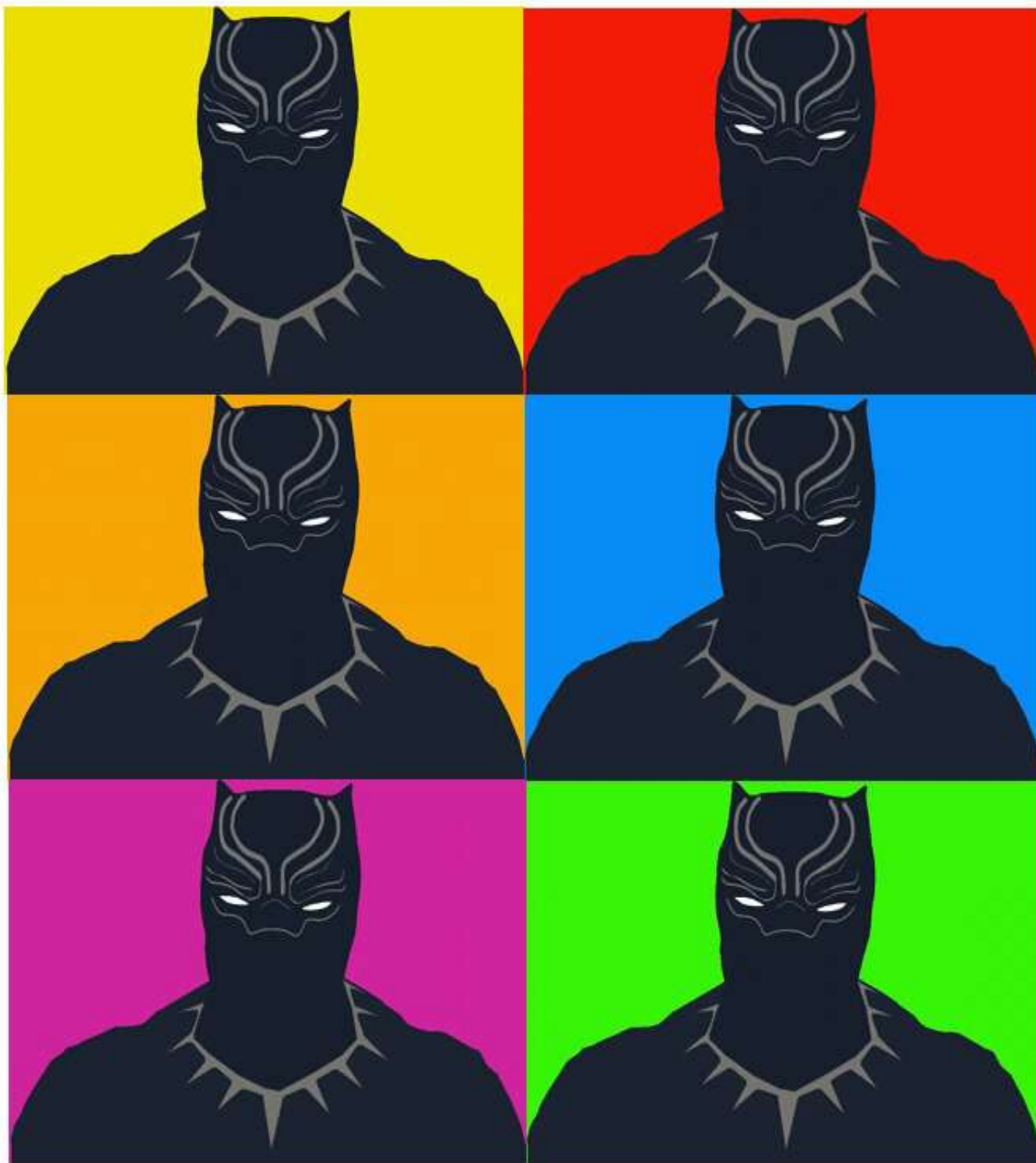
O graffiti digital leva a arte urbana ao meio virtual, ampliando possibilidades criativas, rompendo fronteiras e alcançando públicos globais em tempo real, sem perder sua essência contestadora e popular.

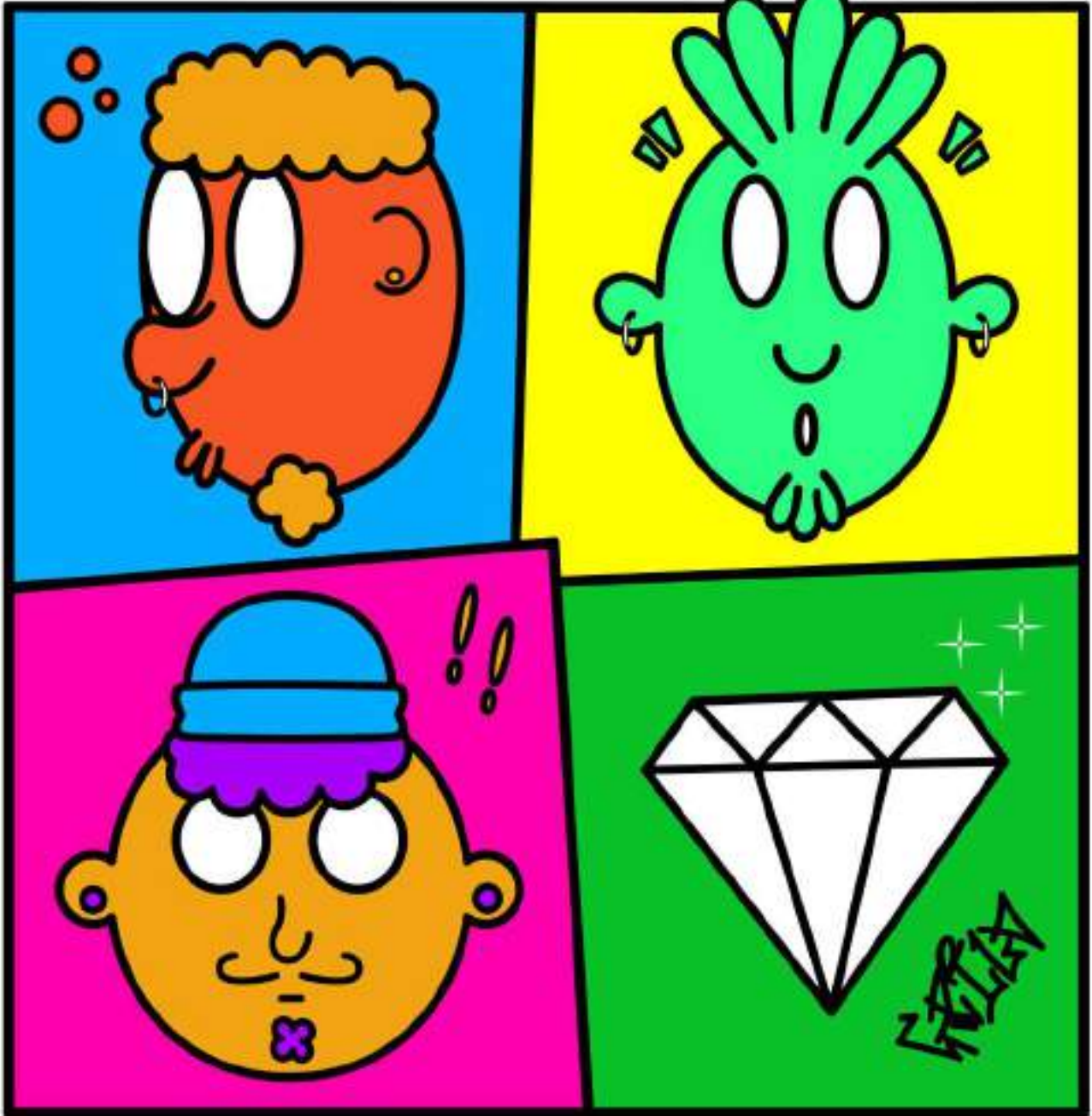


# Pop Art



Criações autorais inspiradas na pop art de Roy Lichtenstein, com referências dos quadrinhos, pontilhismo e ícones da produção em massa contemporânea







## Artesanato



Arte sob crânio de boi do cerrado. Pintura inspirada em símbolos da cultura africana. Tinta PVA e verniz.

Intervenções artísticas em crânios de animais do Cerrado Matogrossense, transformando vestígios da natureza em expressões visuais.



Arte sob crânio veado campeiro adulto, pintura inspirada em símbolos da cultura oriental. Tinta PVA e verniz.



Arte sob crânio veado campeiro  
filhote. Pintura inspirada na  
cultura LGBTQIA+.  
Tinta PVA e verniz.



Arte Persona Cabeça  
Quadro de MDF tamanho A6  
Tinta PVA e verniz.



Chaveiros grilo  
Cerâmica fria tinta PVA  
e verniz.



Cartelas de adesivo tamanho A5



Impressão em buttons



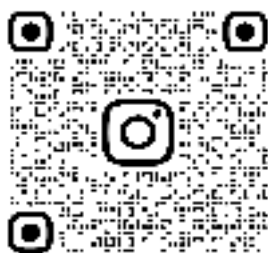
(95) 98415-3770



souzanicin@gmail.com



[https://www.instagram.com/grilo\\_studio/](https://www.instagram.com/grilo_studio/)



**GRILLO\_STUDIO**

# VITÓRIA

portfólio



cantora, mc, compositora,  
acadêmica de psicologia,  
produtora cultural e modelo



# SOBRE A ARTISTA

Nascida em Boa Vista/RR, formada em Psicologia, cantora desde os catorze anos, se viu mais conectada com a arte a partir de vivências universitárias, tendo realizado atividades em canto coral e maior aprofundamento de técnicas vocais. Se lançou como MC de batalhas de rima no ano de 2025, sendo a atual campeã da Batalha da Diversidade em Roraima, atuando como representante de Mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ no Hip Hop local.

## EXPERIÊNCIAS



PROJETO RESPEITO À DIVERSIDADE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR (2018)

- PALESTRAS SOBRE GÊNERO;  
- RECREAÇÃO INFANTIL.

COLETIVO MOSAICO (2019)

- MONITORA DO PROJETO GERAÇÃO EM MOVIMENTO (G-MOVE), REALIZADO EM ESCOLAS ESTADUAIS DE RORAIMA

FUNDAÇÃO INSPIRE REBECA (2021)

- INSTRUTORA DO CURSO DE MARKETING EMPRESARIAL.

CASARÃO IMAGINÁRIO (2024)

-INTEGRANTE DO GRUPO DE PERFORMANCE

COLETIVO OMINIRA (2025)

-MC DE BATALHAS DE RIMA;  
-ORGANIZAÇÃO BATALHA DA DIVERSIDADE E DEMAIS EVENTOS

-BRECHÓ ANTIQUÁRIO E PROJETO RAIZES DO FUTURO: MODELO

## APRESENTAÇÕES E EVENTOS

- Prêmio ensaio de imagens da UFRR (nov. 2021), canto coral. Disponível em: [https://www.youtube.com/live/cE39TdCJ\\_ZM?si=QTseFVNLeglHckMf](https://www.youtube.com/live/cE39TdCJ_ZM?si=QTseFVNLeglHckMf)



- Concurso Escuta Poética da UFRR (nov. 2022), canto coral. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mYo6nCJivqs&t=4267s>

- Programa "Cruviana Universitária", da TV Universitária, da UFRR (mar. 2023), apresentação musical e entrevista. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jQ8JOywW6hc&t=131s>



Episódio 3 - Entrevista com os músicos Everton Silva, Vitória Reis e o ator Baronso Lucena.



- Primeira e segunda colocadas da Batalha da Diversidade (set. 2025), batalha de rimas voltada à inclusão de mulheres e Pessoas LGBTQIAPN+ na cena do Hip Hop local. Atuação como MC e uma das organizadoras

# PRODUÇÕES



- Reunião de alinhamentos para Batalha da Diversidade (ago. 2025)

- Videoclipe "Orquídeas Azus", de Caobe (mar. 2026), maquagem, assistência de produção e figuração. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ER4h3qGivtc>



# MODELO




Brechó Antiquário (jan. 2018)



Projeto Raizes do Futuro (abr. 2026)

# CONTATO

 VITORIAREIS579@GMAIL.COM

 (95)99112-7984

 @VITORIAREISBJS



# SADI TENENTE

Profissional com experiência nas áreas administrativa, financeira e de recursos humanos. Atuo com responsabilidade, organização e facilidade no relacionamento interpessoal. Tenho afinidade com processos, sou comprometido com resultados e busco sempre contribuir para um ambiente de trabalho leve, ético e produtivo. Prezo pela escuta ativa, inteligência emocional e melhoria contínua no que faço.

## EDUCAÇÃO (ENSINO SUPERIOR)


Universidade Federal de Roraima


Ciências Contábeis | 2020 - 2025 - concluído


## LÍNGUAS


Português


Inglês Intermediário


 (95) 98101-0057 (WhatsApp)

 tenentesadi@gmail.com

 @tenentesadi (Instagram)

 Habilitação categoria B

 Data de nascimento: 24/08/1996

 Rua Cícero Correa de Melo Filho, 1529  
Caraná

## EXPERIÊNCIAS

### **Gerente Administrativo/Financeiro/RH**

AC Soluções Contábeis | 2024 - 2025

- Organização e otimização de processos internos. Controle de documentos e gestão de contratos. Apoio estratégico à direção e demais setores.
- Planejamento e controle do fluxo de caixa. Elaboração de relatórios financeiros. Gestão de contas a pagar e receber com foco em resultados.
- Recrutamento, seleção e integração de novos colaboradores. Desenvolvimento de clima organizacional e cultura positiva. Gestão de folha, e-social, FGTS, benefícios e rotinas trabalhistas.

### **Analista Departamento Societário**

AC Soluções Contábeis | 2022 - 2023

- Elaboração, análise e registro de atos societários (constituições, alterações contratuais, distratos, baixa de empresa).
- Atendimento a exigências de órgãos públicos como Juntas Comerciais, Receita Federal e cartórios.
- Controle e regularização de obrigações legais e manutenção societária de empresas.
- Liberação de alvará de funcionamento, vigilância sanitária, meio ambiente, SUFRAMA e entre outros.

### **Estagiário Departamento Societário**

AC Soluções Contábeis | 2021 - 2022

- Atuação no setor societário, auxiliando na elaboração, atualização e arquivamento de atos societários como contratos sociais, alterações contratuais, distratos e atas.
- Apoio em processos de abertura, alteração e baixa de empresas perante órgãos públicos (Junta Comercial, Receita Federal, Prefeitura e demais órgãos de registro).
- Realização de pesquisas legais e acompanhamento de exigências.
- Contato com clientes para coleta de informações e documentos necessários para os processos. Desenvolvimento de organização, atenção a detalhes e conhecimento prático da legislação societária.

### **Atendente de SAC/Crediário**

Bemol - Pátio Roraima | 2018 - 2019

- Atendimento ao cliente, com foco em resolução de reclamações, registro de elogios e atuação junto à ouvidoria. Responsável pelo cadastro de clientes no sistema de crediário da loja e pelo acompanhamento de solicitações e consertos junto às assistências técnicas.
- Experiência qualificada na função de Operador de Caixa, com domínio em rotinas de abertura, fechamento e atendimento com excelência.

## **Auxiliar de Logística**

Bemol - Pátio Roraima | 2017 - 2018

- Responsável pelo suporte nas rotinas logísticas, incluindo recebimento, conferência, separação e expedição de mercadorias.
- Controle de estoque físico e sistêmico, organização de produtos no almoxarifado e emissão de relatórios.
- Auxílio no agendamento de entregas e acompanhamento de transportadoras.
- Atendimento a clientes e fornecedores, garantindo agilidade e precisão nos processos.
- Desenvolvimento de habilidades como organização, proatividade e trabalho em equipe.

## **Menor Aprendiz - Auxiliar Administrativo**

Serviço Social da Indústria - SESI RORAIMA | 2013 - 2014

- Atuação rotativa durante 1 ano nos setores de recepção, administrativo, recrutamento e seleção e contabilidade.
- Apoio nas rotinas administrativas, organização de documentos, atendimento ao público, triagem de currículos e auxílio em processos seletivos.
- Elaboração de planilhas e lançamento de dados em sistema.
- Desenvolvimento de habilidades como responsabilidade, comunicação, adaptabilidade e visão geral de processos internos em diferentes áreas da instituição.

## **HABILIDADES**

---

- *Conhecimento em Pacote Office;*
- *Conhecimento em Google Drive;*
- *Curso: Auxiliar Administrativo - SENAI - 800 horas*
- *Curso: Como encantar Clientes - Descomplica*
- *Curso: Produtividade e Performance - Conquer*
- *Curso: Inteligência Emocional 2.0 - Conquer*
- *Curso: Formação em Liderança - Conquer*
- *Workshop: Imersão em Liderança - Crienova*
- *Workshop: Gestão de Conflitos no ambiente corporativo e autorresponsabilidade - Crienova*

**PRODUTORA  
CULTURAL**



**CARULE**  
*PORTFÓLIO*



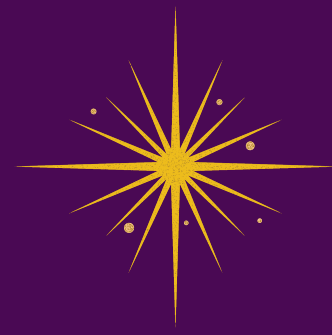


# Carule

Caroline Ribeiro, de nome artístico Carule, é produtora cultural e de moda há mais de 8 anos, atuando na criação e produção de projetos e eventos que fortalecem a arte, a cultura, o território e a sustentabilidade. Em parceria com os coletivos Casa78 e Maritaca, co-produziu eventos como o Festival Jandaia Sol (2018), o Festival Traça (2019) e O Norte é Forte (2021). Recentemente, idealizou e dirigiu a primeira semana de arte e moda “Raízes do Futuro”, realizada em escolas municipais de Boa Vista (RR).

**PRODUTORA  
CULTURAL**





# FUNÇÃO: PRODUTORA E OFICINEIRA

# SEMANA RAÍZES DO FUTURO



A Semana Raízes do Futuro é um projeto educativo e cultural voltado a estudantes da rede municipal de Boa Vista (RR), integrando arte, moda e sustentabilidade. A iniciativa promove reflexões sobre meio ambiente, valorização do território amazônico e saberes tradicionais. Ao longo de três dias, realiza rodas de conversa, oficinas criativas e atividades práticas com materiais de baixo impacto. Os participantes exploram expressão artística, moda sustentável e consciência socioambiental. O projeto se encerra com a criação coletiva de um editorial, reunindo os aprendizados da semana.

**MARÇO/2026**

# FUNÇÃO: CO-PRODUTORA

I ENCONTRO DE MULHERES EM REDE  
VULVA CRIATIVA

INGRESSO COLABORATIVO: 5,00 R\$ - / HOMENS A PARTIR DAS 17H. SÁBADO.

Rodas de Conversa  
Aula de Yoga  
Círculo de Mulheres  
Brechó para as manas  
Intervenção artística com crochê  
Feira alternativa  
Música ao vivo  
Atividades gratuitas para crianças  
Oficina de Ações poéticas  
Pintura corporal  
Comidas e Bebidas  
Arte / Poesia  
Menstruação consciente

**YONI**  
OFFICIAL

Sábado 29 de Fevereiro 8:00h / 23:00h  
Domingo 1 de Março 9:30h / 16:00h  
Casa 78, Tv. Venezuela - Macajano,  
Boa Vista- RR.

Realização:  
Apoio:

@Vulvacriativa



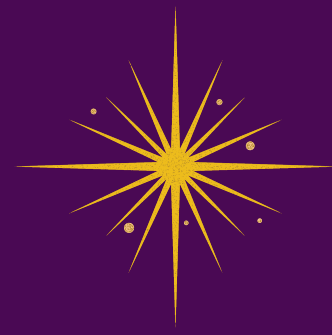
FEVEREIRO/2020



## YONI - I ENCONTRO DE MULHERES EM REDE

O "Yoni - I Encontro de Mulheres em Rede" foi um marco de articulação feminina em Roraima, unindo coletivos e empreendedoras para fortalecer a rede de apoio e economia criativa local. Através de uma programação que integrou oficinas práticas, diálogos sobre o corpo e feira de artes, o evento promoveu o empoderamento e a troca de saberes ancestrais e contemporâneos. Uma co-produção entre Vulva Criativa e Casa 78.





# FUNÇÃO: CO-PRODUTORA

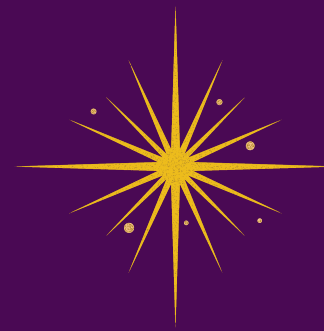
# FESTIVAL TRAÇA



O Festival Traça promoveu a integração entre economia circular e expressões artísticas em Boa Vista, unindo brechó, sarau literário e apresentações culturais em um único espaço. A programação fomentou o consumo consciente e a valorização de talentos locais, oferecendo ao público uma imersão em música, poesia e artes visuais. Com um formato dinâmico, o evento fortaleceu a rede de microempreendedores criativos e consolidou-se como um importante ponto de encontro para a cena cultural da região.

**JUNHO/2021**

# FUNÇÃO: CO- PRODUTORA



# FEIRÃO HYPADO



O Feirão Hypado atuou como um polo de fomento à economia criativa em Boa Vista, conectando o público a curadorias de brechós e atrações de música ao vivo. O evento impulsionou o comércio local e o consumo consciente, oferecendo uma plataforma de visibilidade para microempreendedores e artistas independentes. Com uma atmosfera vibrante, a iniciativa fortaleceu a rede cultural da região ao transformar a economia colaborativa em uma experiência de lazer e integração social.

JUNHO/2021

# FUNÇÃO: CO- PRODUTORA



# EVENTO: O NORTE É FORTE



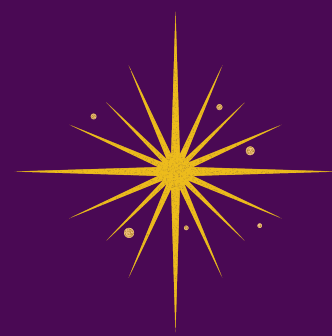
O evento "O Norte é Forte" integrou música, sarau e lojas autorais independentes na Casa 78 em Boa Vista, criando um espaço de celebração da cultura nortista. A programação contou com apresentações das bandas local 78 Cordas e Kruviana, além de abrir o microfone para a comunidade, fomentando o intercâmbio de talentos e o fortalecimento da cena autoral e independente da região. A iniciativa demonstrou a vitalidade da economia criativa através de um formato colaborativo, com ingresso via rifa.

OUTUBRO/2021

# FUNÇÃO: CO- PRODUTORA



11/2021 - 06/2022



# SARAU ENCANTADO (2 EDIÇÕES)

O Sarau Encantado proporcionou uma experiência cultural imersiva no Tepequém e outra em Boa Vista, unindo música ao vivo e poesia em meio à natureza. As edições celebraram a produção artística regional, criando um espaço de troca e expressão que conectou o público à identidade cultural de Roraima. Com uma proposta sensível e envolvente, o evento destacou-se pela descentralização cultural e pelo fortalecimento dos encontros artísticos fora da capital.



# FUNÇÃO: CO-PRODUTORA



2017 - 2020



# FESTIVAL JANDAIA SOL (4 EDIÇÕES INDEPENDENTES)

O Festival Jandaia Sol consolidou-se como uma vitrine da economia criativa em Roraima, reunindo mais de 40 expositores em uma feira de artes integradas. A programação multidisciplinar promoveu o intercâmbio cultural através de apresentações musicais, teatro, cinema regional e inovações visuais como o vídeo mapping. O evento fomentou a geração de renda e a valorização de artistas locais, criando um espaço de imersão artística e integração entre a comunidade e os microempreendedores.



# REPORTAGENS

CLIQUE NAS IMAGENS PARA ACESSAR!



**FONTE: G1 RORAIMA**  
**ANO: 2019**



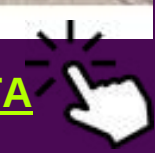
**FONTE: FOLHA DE BOA VISTA**  
**ANO: 2019**



**FONTE: TV UNIVERSITÁRIA**  
**ANO: 2019**

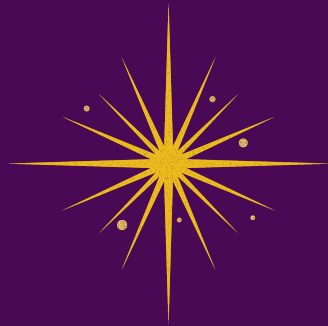


**FONTE: PORTAL BOA VISTA**  
**ANO: 2019**



**FONTE: G1 RORAIMA**  
**ANO: 2019**





# CARULE CONTATO

TELEFONE

+55 95 9163-3733

EMAIL

CAROLRNNOGUEIRA@GMAIL.COM

INSTAGRAM

@CA.ROLI.NE\_



# Jeffrey Gomes Silva

Rua: Aroeiras N°26 Bairro: Laura Moreira Boa Vista -RR  
Celular: (95)991449478 / Email: jeffreysilva2@gmail.com  
31 anos, solteiro, sem filho.

## Objetivo profissional

Ter a oportunidade de mostrar todo o meu potencial adquirido, atuando na área comercial e financeira e de atendimento ao público. Também me disponibilizo para atuar em outras áreas, pois estou preparado para novos desafios.

## Formação Acadêmica

Ensino Médio completo  
Ensino superior Gestão Financeira 2° período (Trancada)

## Experiência profissional

> Promolter, Secretaria de Estado de Cultura - 01/2010 a 12/2011  
Cultura, Lazer, Entretenimento - Entretenimento (Estagiário)  
Divulgação dos eventos e apresentações do Teatro Amazonas, responsável pela assessoria, organização dos convidados, clientes e turistas no dia do evento.

> Guia de Turismo, Secretaria de Estado de Cultura - 01/2012 a 12/2014  
Hotelaria, Turismo - Turismo (Auxiliar)  
Atendimento ao turista, apoio aos colegas de equipe, mapeamento e planejamento da rota de atendimento das visitas, controle de entrada e saída do local, responsável pela escala e rodízio dos membros da equipe, responsável pela pesquisa e inovação das informações repassadas aos visitantes.

> Operador de Caixa, Saraiva & seciliano - 03/2014 a 12/2015  
Comercial, Vendas - Lojas / Shopping (Auxiliar)  
Atendimento ao cliente, organização do ambiente de trabalho, caixa.

> Consultor de vendas - Bemol 08/2017 a 12/2023  
vendas, comercial- Loja/ Shopping  
atendimento ao cliente direto, vendas de produtos e serviços  
atendimento pós vendas, Sac e Logística

>Estoque/ Gestor de compras- 08/2024 a 05/03  
entrada e saída de material, verificação de produtos para reposição.  
verificação com fornecedores para compra.  
medição de ambientes para projeto,  
verificação de materiais para projeto.  
controle de gastos.

> Diretor financeiro 06/2025 ( Irdesc )  
Gestão de projeto, Verificação de documentações PF e PJ.  
Gestão financeira, Cumprimento de cotas, Planilha de pagamento.  
Prestação de conta. (Digital e física)

## Qualificações

Inglês Básico.  
Carteira de Habilitação AB.  
Curso básico de informática (Word e Excel).  
Curso de atendimento ao público.

Administração de controle de estoque (SENAC 2016)

Curso de administração.

Aplicações de Escritório: Atendimento Web e Redes Sociais, Construção de Marcas, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint e Sistemas Operacional Windows 10 .

Gráficos/Web: Edição de Vídeo e Imagens, Fotografia Digital.