

Definição e Caracterização dos Locais de Execução

O projeto **Cineclube do lavrado** busca a descentralização cultural e a democratização do acesso ao audiovisual em Roraima. Para isso, as atividades presenciais foram planejadas para ocorrer em locais que possuem histórico de resistência cultural e carência de equipamentos cinematográficos convencionais, dividindo-se entre a capital Boa Vista e comunidades do interior do estado.

1. Espaços Culturais Periféricos (Capital - Boa Vista)

A escolha dos espaços na capital prioriza bairros periféricos, fortalecendo polos culturais já estabelecidos que atendem populações com menor acesso ao eixo central de lazer da cidade.

- **Espaço Cultural Usina:** Localizado em área de intensa efervescência cultural urbana, é um ponto de convergência para jovens e artistas independentes. O local oferece infraestrutura para reuniões comunitárias e apresentações, sendo ideal para a mobilização do público local.
- **Casa do Hip Hop:** Espaço de referência para a cultura de rua e movimentos sociais. A realização das sessões neste local visa atrair o público jovem e fortalecer o vínculo entre o cinema regional e a identidade cultural periférica.
- **Casa da Mãe Preta:** Importante centro de preservação da cultura afro-brasileira e de matriz africana em Boa Vista. O espaço permite uma integração entre as exposições audiovisuais e o fortalecimento da memória e ancestralidade da comunidade local.

2. Comunidades do Interior de Roraima

As sessões no interior foram selecionadas para atingir públicos em áreas de difícil acesso, onde a exibição de cinema em tela grande é uma atividade rara ou inexistente.

- **Comunidade Raposa I (Normandia):** Localizada em área indígena, a comunidade possui forte organização social. A exibição neste local foca na difusão da produção audiovisual para o público originário, promovendo o intercâmbio cultural.
- **Vila do Tepequém (Amajari):** Ponto turístico de relevância estadual, mas que carece de programação cultural contínua para os moradores locais. A sessão visa atender tanto a comunidade residente quanto os trabalhadores do setor de serviços da vila.
- **Comunidade do Pium (Bonfim):** Área rural que concentra agricultores e famílias que raramente se deslocam à capital para atividades de lazer. O cinema itinerante funcionará como uma ferramenta de integração e entretenimento para esta população.

3. Infraestrutura e Acessibilidade

Para todas as localidades citadas, o projeto levará infraestrutura completa e autônoma, composta por sistema de projeção digital de alta luminosidade, tela de grandes dimensões e sonorização profissional.

Acessibilidade: As sessões serão realizadas em praças públicas, pátios de centros comunitários ou galpões sociais que garantam o acesso físico de pessoas com mobilidade reduzida (áreas planas e térreas), além de contar com a gratuidade total de acesso.