



TERMO DE CONCORDÂNCIA DO GTAP

GOVERNO DO ESTADO DE RORAIMA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO - SECULT

Sistema de Incentivo à Cultura



TC-GTAP-2026-000140-V2

I. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Projeto: CIRCULAÇÃO ESPETÁCULO NAVIO NEGREIRO

Protocolo: SICULT-2026-000140

Proponente: ASSOCIACAO RORAIMENSE DE ARTES E PROMOCOES ARTISTICAS — 03315653000158

II. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O projeto propõe a circulação do espetáculo de performance urbana Navio Negreiro, da Cia Arteatro, por municípios do interior de Roraima (Uiramutã, Mucajaí, Pacaraima, Cantá e Bonfim) e comunidades da zona rural de Boa Vista (Campo Alegre, Vista Alegre, Mauixi, Vista Nova e Murupu), ampliando o acesso à produção artística contemporânea em territórios com baixa oferta cultural. A obra, inspirada na releitura da poesia de Castro Alves, articula teatro, dança, música, projeção mapeada e elementos da cultura Hip Hop para discutir temas como racismo estrutural, memória histórica e desigualdades sociais, promovendo reflexão crítica e engajamento do público. Como ação formativa complementar, o projeto realizará, em cada localidade, a oficina "Vivência em Performance Urbana", promovida um dia antes das apresentações. A atividade visa envolver jovens, estudantes e moradores em processos criativos que utilizam o corpo, o ritmo e a palavra como instrumentos de expressão, fortalecendo o vínculo entre artistas e comunidade. O projeto assegura medidas de acessibilidade, com a presença de intérprete de Libras durante todas as apresentações, garantindo o acesso de pessoas surdas ao conteúdo artístico e ampliando o caráter inclusivo da ação cultural. O público-alvo contempla estudantes da rede pública, jovens, educadores e comunidades em geral, priorizando populações em situação de vulnerabilidade social e com acesso limitado a bens culturais. Como impacto cultural, o projeto contribui para a democratização do acesso às artes cênicas, a valorização da ocupação dos espaços públicos como territórios de criação e o fortalecimento de narrativas que dialogam com a realidade social brasileira, especialmente no contexto amazônico. Como resultado esperado, prevê-se a realização de apresentações gratuitas e ações formativas em todos os territórios atendidos, alcançando públicos diversos, estimulando a formação de plateia, o pensamento crítico e a participação cultural ativa, além de fortalecer a circulação de produções artísticas da região Norte em âmbito ampliado.

III. SÍNTESE TÉCNICA E FINANCEIRA

Nota consolidada: 100,00

Custo total analisado: R\$ 283.072,00 | Glosas: R\$ 60.000,00 | Valor aprovado: R\$ 223.072,00

Parecer: Análise Técnica:

O projeto "Circulação Espetáculo Navio Negreiro" apresenta um plano de trabalho altamente qualificado e estruturado. O proponente, com um histórico de anos de carreira e um portfólio robusto, demonstra pleno domínio técnico das artes cênicas. A metodologia proposta é coerente. A clareza dos objetivos que vão além do conhecimento profissional, evidencia um projeto com profundidade social. A execução técnica mostra-se plenamente viável.

Diante do exposto, este parecer conclui que o projeto "Circulação Espetáculo Navio Negreiro" preenche todos os requisitos exigidos pelo edital. A proposta não apenas é viável técnica e financeiramente, mas também se destaca pela sua relevância cultural, pelo compromisso com a formação de público e pela solidez da gestão apresentada. Pela excelência na estruturação.

Análise Financeira:

O orçamento apresentado encontra-se em total conformidade com a realidade do mercado cultural, demonstrando um planejamento financeiro ético e responsável. Os valores atribuídos a cada etapa (coordenação, equipe de apoio, contador e materiais) são condizentes com as responsabilidades descritas e garantem a sustentabilidade do projeto. Nota-se uma alocação de recursos criteriosa, priorizando a remuneração justa dos profissionais envolvidos essenciais para a qualidade do ensino — sem descuidar da eficiência operacional. A previsão de gastos administrativos e de divulgação está bem dimensionada, assegurando que o projeto chegue ao público-alvo com a visibilidade necessária, sem desperdícios. O orçamento é, portanto, exequível, transparente e apresenta o custo-benefício ideal para a execução da proposta.

Conclusão:

Diante da robustez do histórico do proponente, da clareza dos objetivos, da viabilidade técnica da metodologia e da consistência do plano orçamentário, este parecer conclui pela aprovação integral do projeto com a pontuação de 100 pontos. "Circulação Espetáculo Navio Negreiro" uma ação de impacto cultural relevante, conduzida por

alguém com a competência necessária para garantir resultados de excelência e a correta aplicação dos recursos.

IV. CONCORDÂNCIA DOS PARTICIPANTES

Avaliador responsável: Sanderson Silva Canjo. Conclusão unânime em 14/08/2026 às 13:15.

 	Jonayna Rodrigues da Silva PRESIDENTE DO GTAP — Cargo não informado Dados funcionais não informados Concordância autenticada em 14/08/2026 às 13:10:35 Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.
 	Bianca da Conceição dos Santos PARTICIPANTE — Assistente Executivo Matrícula: 0163595601 Órgão: SECULT/GTAP Concordância autenticada em 14/08/2026 às 13:09:46 Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.
 	Edinei Laureano Sampaio PARTICIPANTE — Conselheiro de Cultura Matrícula: 0102991-6.03 Órgão: SECULT/CEC Concordância autenticada em 14/08/2026 às 13:11:28 Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.
 	Lucas Worrán de Souza Ramos PARTICIPANTE — Cargo não informado Órgão: SECULT/GTAP Concordância autenticada em 14/08/2026 às 13:10:08 Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.
 	Sanderson Silva Canjo PARTICIPANTE — Conselheiro de Cultura Matrícula: 0168677.1.02 Órgão: SECULT/CEC Concordância autenticada em 14/08/2026 às 13:15:06 Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.
 	Uliana nogueira lima PARTICIPANTE — Membro Titular do GTAP Órgão: SECULT/GTAP Concordância autenticada em 14/08/2026 às 13:10:12 Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.