



TERMO DE CONCORDÂNCIA DO GTAP

GOVERNO DO ESTADO DE RORAIMA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO - SECULT

Sistema de Incentivo à Cultura



TC-GTAP-2026-000231-V1

I. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Projeto: III MOSTRA TAMOAKI DE CINEMA

Protocolo: SICULT-2026-000231

Proponente: PLATO FILMES LTDA — 21265743000163

II. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

A “Mostra TAMOAKI de Cinema” já pode ser considerada a principal vitrine do cinema produzido em Roraima e a sua terceira edição busca dar continuidade ao sucesso dos anos anteriores. TAMOAKI é uma transcrição fonética da oralidade roraimense, expressão comum e carregada de pertencimento: “tamo aki”, ou seja, “estamos aqui”. Uma afirmação direta, orgulhosa e regional. E é justamente isso que a Mostra representa: a presença vibrante, potente e coletiva do audiovisual amazônico no extremo norte do Brasil. Além de um evento cultural, a mostra funciona como uma ferramenta prática para organizar e fortalecer o mercado audiovisual em Roraima. Na terceira edição, ela evolui de uma vitrine de exibição para uma plataforma estratégica de diálogo entre todos os elos do setor: desde a qualificação técnica dos produtores até a formação de plateia. O projeto atua diretamente na profissionalização do mercado local, oferecendo um ecossistema que integra: Exibição Cinematográfica: projeção de filmes curta-metragens de ficção, documentário, animação e filmes experimentais com duração de até 20 minutos; Qualificação Profissional: Oferecemos oficinas a para melhoraria a técnica e preparar a mão de obra local, além de fortalecimento da indústria audiovisual, por meio do incentivo à formalização de novas empresas no segmento; Conexões e Parcerias: Promovemos mesas de debate e encontros entre os realizadores locais, criando uma rede de contatos visando novas possibilidades de produção; Formação de Público: Levamos o cinema para espaços públicos de forma gratuita, garantindo que o cinema de do norte do Brasil, especialmente o filme produzido em Roraima, chegue ao espectador final. Como inovação, a III Mostra TAMOAKI passará a exibir também filmes convidados de outros estados da Região Norte, promovendo conexões inter-regionais e a aproximação entre profissionais do audiovisual da Amazônia.

III. SÍNTESE TÉCNICA E FINANCEIRA

Nota consolidada: 93,00

Custo total analisado: R\$ 150.000,00 | Glosas: R\$ 30.200,00 | Valor aprovado: R\$ 119.800,00

Parecer: Projeto tecnicamente exequível, com cronograma compatível e orçamento adequado.

O orçamento importado das propostas totaliza R\$ 150.000,00.

Após a glosa de R\$ 30.200,000, recomenda-se a aprovação do projeto no valor de R\$ 119.800,00.

IV. CONCORDÂNCIA DOS PARTICIPANTES

Avaliador responsável: João Paulo Moraes Pires de Deus. Conclusão unânime em 03/08/2026 às 12:19.



Jonayna Rodrigues da Silva

PRESIDENTE DO GTAP — Cargo não informado

Dados funcionais não informados

Concordância autenticada em 03/08/2026 às 12:01:31

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Bianca da Conceição dos Santos

PARTICIPANTE — Assistente Executivo

Matrícula: 0163595601 | Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 03/08/2026 às 12:01:58

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Claudiane Donato dos Santos

PARTICIPANTE — Assor Técnico

Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 03/08/2026 às 12:19:10

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Edinei Laureano Sampaio

PARTICIPANTE — Conselheiro de Cultura

Matrícula: 0102991-6.03 | Órgão: SECULT/CEC

Concordância autenticada em 03/08/2026 às 12:00:31

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



João Paulo Moraes Pires de Deus

PARTICIPANTE — Membro Titular do GTAP

Matrícula: 0149638-7-04 | Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 03/08/2026 às 11:59:47

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.