



TERMO DE CONCORDÂNCIA DO GTAP

GOVERNO DO ESTADO DE RORAIMA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO - SECULT

Sistema de Incentivo à Cultura



TC-GTAP-2026-000204-V1

I. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Projeto: CIRCUITO INBLACK DE HIP-HOP

Protocolo: SICULT-2026-000204

Proponente: Jessé Junior Coimbra Souza — 05936580270

II. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O Circuito Inblack de Hip Hop será um evento cultural realizado no Estúdio Parixara, em Roraima, com o objetivo de promover a cultura hip hop local por meio de uma programação diversificada, composta por apresentações ao vivo, oficinas, feiras e batalhas de rima. O evento acontecerá no dia 4 de julho de 2026, das 10h às 23h, e será gratuito e aberto ao público, com foco em jovens e adultos apaixonados por cultura urbana e música. O público-alvo são principalmente jovens da comunidade local e de outras regiões, que se interessam por hip hop, cultura urbana, arte de rua e moda streetwear. O evento contará com apresentações de artistas locais, oficinas de cultivo de locs e tatuagem, graffiti ao vivo, além de uma feirinha e brechós com produtos voltados para o estilo urbano. Haverá também um estande da loja Inblack, exibindo roupas de estilo streetwear, e uma homenagem especial aos artistas MC Frank e Nort RDF, que faleceram, mas têm grande importância para a cena hip hop de Roraima. Além disso, o projeto garantirá cachê para todos os artistas envolvidos, bem como para osicineiros que ministrarão as atividades. Haverá também incentivo financeiro para os feirantes e donos de brechós, a fim de apoiar a participação de pequenos empreendedores no evento. O custo de materiais necessários para a execução das atividades, como latas de spray para o graffiti, também será coberto, garantindo que o evento aconteça com a infraestrutura necessária e de maneira profissional. O impacto cultural esperado é o fortalecimento da cena hip hop local, valorizando a produção artística da região e proporcionando uma plataforma para os artistas se conectarem com o público. A promoção de atividades como as oficinas e as batalhas de rima também visa incentivar a criação artística e o desenvolvimento de habilidades no universo do hip hop. O evento tem como propósito também aproximar a comunidade da cultura urbana e despertar o interesse por essa forma de expressão artística. O evento resultará em uma maior visibilidade para os artistas locais e um fortalecimento da cultura hip hop em Roraima, além de servir como uma plataforma de conexão para o público jovem, promovendo o intercâmbio cultural e criando um espaço para a valorização do estilo de vida urbano.

III. SÍNTESE TÉCNICA E FINANCEIRA

Nota consolidada: 96,00

Custo total analisado: R\$ 15.000,00 | Glosas: R\$ 0,00 | Valor aprovado: R\$ 15.000,00

Parecer: Análise Geral: O orçamento apresentado para a realização do Circuito inBlack de Hip Hop demonstra clareza e transparência. O valor de R\$ 15.000,00 mostra-se condizente com a complexidade do evento, que abrange múltiplas frentes de atuação: logística, técnica, artística e de comunicação.

Avaliação de Detalhamento e Coerência: Observa-se que a planilha orçamentária foi organizada de forma lógica, segregando os custos por etapas (produção, execução e pós-produção). Cada item, desde a locação de som e espaço físico até os cachês artísticos e materiais para grafite, possui justificativa técnica adequada e valores compatíveis com o mercado de eventos culturais desta natureza. O nível de detalhamento permite verificar que não há sobreposição de gastos e que os recursos serão aplicados diretamente na entrega do produto cultural.

Viabilidade Técnica e Execução: O planejamento orçamentário está alinhado com o cronograma de atividades proposto. A distribuição dos recursos reflete uma preocupação com a qualidade da entrega (cobertura audiovisual, som profissional, estrutura básica) e com o valor social da iniciativa (pagamento justo aos profissionais, incentivo à democratização do acesso e valorização dos artistas locais).

Diante da análise detalhada da planilha apresentada, constata-se que o orçamento é sólido, transparente e plenamente exequível. Os custos estão bem dimensionados para as necessidades do projeto, garantindo que o Circuito inBlack de Hip Hop possa ser realizado com a qualidade técnica e o impacto social propostos.

Parecer: Favorável à aprovação do orçamento.

IV. CONCORDÂNCIA DOS PARTICIPANTES

Avaliador responsável: Sanderson Silva Canjo. Conclusão unânime em 29/07/2026 às 16:05.



Jonayna Rodrigues da Silva

PRESIDENTE DO GTAP — Cargo não informado

Dados funcionais não informados

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 20:01:41

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Bianca da Conceição dos Santos

PARTICIPANTE — Assistente Executivo

Matrícula: 0163595601 | Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 22:50:37

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Claudiane Donato dos Santos

PARTICIPANTE — Assor Técnico

Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 20:17:25

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Edinei Laureano Sampaio

PARTICIPANTE — Conselheiro de Cultura

Matrícula: 0102991-6.03 | Órgão: SECULT/CEC

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 23:42:18

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Gabriel da Silva Carreiro

PARTICIPANTE — Membro do GTAP

Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 22:29:44

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



João Paulo Moraes Pires de Deus

PARTICIPANTE — Membro Titular do GTAP

Matrícula: 0149638-7-04 | Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 29/07/2026 às 16:05:47

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Leticia Santos

PARTICIPANTE — Cargo não informado

Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 20:08:39

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Polyana Gomes da Silva

PARTICIPANTE — Conselheira de Cultura

Matrícula: 0155974.5.03 | Órgão: SECULT/CEC

Concordância autenticada em 29/07/2026 às 10:45:43

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Sanderson da Silva Canjo

PARTICIPANTE — Conselheiro de Cultura

Matrícula: 0168677.1.02 | Órgão: SECULT/CEC

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 17:45:12

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.



Uliana nogueira lima

PARTICIPANTE — Membro Titular do GTAP

Órgão: SECULT/GTAP

Concordância autenticada em 28/07/2026 às 19:45:16

Rubrica eletrônica vinculada ao conteúdo congelado da rodada.